

# Kooperationsvertrag

Der Rhein-Kreis Neuss, vertreten durch Herrn Landrat Dieter Patt und Herrn  
Kreisdirektor Hans-Jürgen Petrauschke, Oberstraße 91, 41460 Neuss,

- Rhein-Kreis Neuss -

und

die Ruhr Universität Bochum, Universitätsstraße 150, 44801 Bochum, ausführende  
Stelle: Lehrstuhl für Kunstgeschichte am Kunstgeschichtlichen Institut

- Universität -

schließen folgenden Kooperationsvertrag zur Sicherung des Œuvres des Künstlers  
Ulrich Rückriem ab:

## Präambel

Der Rhein-Kreis Neuss betreibt seit 1995 das Kulturzentrum Sinsteden. Auf dem Grundstück befindet sich die der Stiftung Kulturpflege und Kulturförderung der Sparkasse Neuss gehörende Skulpturensammlung Ulrich Rückriems mit zwei Ausstellungshallen, in der exemplarisch das Œuvre des Künstlers dargestellt ist. Weiterhin befinden sich auf dem Grundstück das Landwirtschaftsmuseum des Rhein-Kreises Neuss sowie ein wissenschaftlicher Geflügelhof des Deutschen Verbandes der Rassegeflügelzüchter e.V.

Die Ruhr Universität Bochum ist Eigentümerin des Archivs von Prof. Ulrich Rückriem, das von dem/der jeweiligen Lehrstuhlinhaber/in des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität betreut wird. Derzeit ist Frau Prof. Dr. Valeska von Rosen Inhaberin des Lehrstuhls.

Die Vertragspartner vereinbaren, in ihrer gemeinsamen Verantwortung für die in Sinsteden verwahrten Werke des Künstlers, einen wissenschaftlichen Austausch nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen vorzunehmen.

## **§ 1**

### **Gegenstand der Zusammenarbeit**

- (1) Die Lehrstuhlinhaberin/ der Lehrstuhlinhaber des Kunstgeschichtlichen Instituts oder eine von ihr/ ihm benannte Vertretung wird in Zusammenarbeit mit der Museumsleitung des Kulturzentrums Sinsteden für den Erhalt und die wissenschaftliche Bearbeitung der in Sinsteden ausgestellten Skulpturensammlung nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen sorgen. Die Tätigkeit des Kunstgeschichtlichen Instituts ist beratend, den Parteien entstehen dadurch keine Kosten.
- (2) Ulrich Rückriem hat als freier Bildhauer sowohl für den öffentlichen Raum als auch für den Privatbesitz Skulpturen gefertigt, die bevorzugt in Stein ausgeführt wurden. Durch horizontale und vertikale Spaltung und Schnitte sind diese Steine geteilt und dann in ihrer ursprünglichen Form wieder zusammengefügt worden. Mit seinen Werken hat er weltweit Anerkennung gefunden. Allein in Nordrhein-Westfalen finden sich derzeit 100 Arbeiten. Um die Bedeutung dieser Arbeiten für das Land Nordrhein-Westfalen hervorzuheben, vereinbaren die Vertragsparteien, die Veröffentlichung einer Monografie „Ulrich Rückriem in Nordrhein-Westfalen“ zu unterstützen.
- (3) Die Universität beabsichtigt darüber hinaus, das 1994 vom Oktagon Verlag unter dem Namen „Ulrich Rückriem Arbeiten“ herausgegebene Werkverzeichnis fortzuführen. Hierzu sollen alle Skulpturen von Ulrich Rückriem erfasst, katalogisiert und in einem Werkverzeichnis veröffentlicht werden. Die Bearbeitung soll durch die Heranführung von Studierenden der Kunstgeschichte an das wissenschaftliche Arbeiten unterstützt werden. Der Rhein-Kreis Neuss wird die Universität bei der Durchführung dieser Aufgaben mit Hilfe von Recherchen und der Erfassung und Katalogisierung der im Rhein-Kreis Neuss vorhandenen Arbeiten unterstützen und gestattet eine Veröffentlichung von Fotografien der ausgestellten Werke.
- (4) Schließlich beabsichtigen die Universität und der Rhein-Kreis Neuss, das Œuvre Ulrich Rückriems in Nordrhein-Westfalen einem kunstinteressierten Publikum auch mit Hilfe moderner Medien zu erschließen.

## **§ 2**

### **Skulpturensammlung Ulrich Rückriem in Sinsteden**

- (1) Der Rhein-Kreis Neuss wird das Kulturzentrum Sinsteden den Lehrenden und Studenten der Universität als wissenschaftliche Begegnungsstätte für Forschung und Lehre öffnen. Insbesondere können akademische Lehrveranstaltungen, Symposien und Exkursionen der Universität im Kulturzentrum Sinsteden durchgeführt werden, ohne dass Eintrittsgelder erhoben werden oder Mietkosten anfallen.
- (2) Auf Wunsch des Künstlers Ulrich Rückriem verpflichtet sich das Kunstgeschichtliche Institut, mindestens einmal jährlich eine ausführliche

Begehung der Rückriem Hallen in Sinsteden durch den/die Lehrstuhlinhaber/in oder eines/r von ihm/ihr ernannten Hochschullehrers/in des Instituts durchzuführen. Bauliche Veränderungen, Veränderung an der Präsentation der Werke und restauratorische Maßnahmen dürfen nur im Einvernehmen zwischen dem Kunstgeschichtlichen Institut und dem Landrat des Rhein-Kreises Neuss vorgenommen werden.

### **§ 3**

#### **Verwaltung des Kulturzentrums Sinsteden**

Die Universität führt die unter § 1 und § 2 aufgeführten Aufgaben nur beratend aus. Verwaltung, Organisation und insbesondere praktische und technische Fragen der Präsentation des Werkes von Ulrich Rückriem verbleiben in der alleinigen Verantwortung des Rhein-Kreises Neuss.

### **§ 4**

#### **Bezeichnung der Kooperation**

Die Kooperation wird unter der Bezeichnung „Partner der Ruhr Universität Bochum, Kunstgeschichtliches Institut“ bzw. „Partner des Rhein-Kreises Neuss, Kulturzentrum Sinsteden“ geführt.

### **§ 5**

#### **Vertragslaufzeit**

Der Kooperationsvertrag beginnt am 1. Januar 2009 und läuft bis zum 31. Oktober 2013. Die Laufzeit des Vertrages verlängert sich um jeweils ein Jahr, wenn nicht ein Vertragspartner den Vertrag mit einer Frist von sechs Monaten zum 31. Dezember eines Jahres kündigt. Die Kündigung bedarf der Schriftform.

### **§ 6**

#### **Budget**

- (1) Alle Verpflichtungen aus diesem Kooperationsvertrag stehen unter dem Budgetvorbehalt der Haushaltssatzung des Kreistages des Rhein-Kreises Neuss und des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität. Die Vertragspartner haben jährlich bis zum 1. November eine Budgetplanung für die Kooperation zu erarbeiten, mit der die durchzuführenden Maßnahmen finanziert werden sollen. Die Umsetzung erfolgt jeweils nach Erlass der Haushaltssatzung durch die zuständigen Gremien bzw. im Rahmen der verfügbaren Mittel.
- (2) Darüber hinaus vereinbaren die Vertragspartner, gemeinsam Fördermittel für die Durchführung der Kooperationsmaßnahmen zu akquirieren.

## § 7 Haftung

Eine Haftung für Schäden besteht, soweit die Schäden auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung einer Partei oder eines ihrer Erfüllungsgehilfen beruhen, ansonsten ist die Haftung ausgeschlossen. Dieser Ausschluss gilt nicht für Verletzungen des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit, hier besteht eine unbeschränkte Haftung.

## § 8 Sonstiges

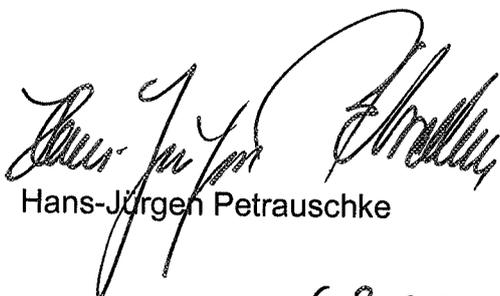
- (1) Änderungen und Ergänzungen des Vertrages bedürfen der Schriftform. Dies gilt auch für die Änderung des Schriftformerfordernisses selbst.
- (2) Sollten einzelne Bestimmungen dieses Vertrages unwirksam sein oder werden, berührt dies die Wirksamkeit des Vertrages als ganzes nicht. In diesem Fall vereinbaren die Vertragspartner, die ungültige Bestimmung durch eine rechtmäßige Regelung zu ersetzen, die dem ursprünglich gewollten am nächsten kommt.
- (3) Gerichtsstand ist Bochum.
- (4) Jeder Vertragspartner erhält eine Ausfertigung des Vertrages.

Sinceden, den 6. April 2009

Rhein-Kreis Neuss



Dieter Patt



Hans-Jürgen Petrauschke

6.3.09



Ruhr-Universität



Für den Rektor der Kanzler  
Gerhard Möller



Lehrstuhl für allg. Kunstgeschichte  
Prof. Dr. Valeska von Rosen