

Vorlage Kulturausschuss Rhein-Kreis Neuss im November 2023

**Öffentlicher Teil**

**Besucherbetrieb und Veranstaltungen 2023**

Besucher	2023	2022	2021	2020
Januar	5.192	6.237	8.230	4.970
Februar	6.647	6.679	10.388	3.501
März	6.256	11.458	9.928	9.059
April	11.539	9.543	15.775	10.669
Mai	14.906	12.938	15.356	12.555
Juni	9.203	10.651	8.971	9.252
Juli	10.475	11.865	9.453	11.275
August	8.717	10.339	10.898	8.988
September	9.309	7.897	10.525	9.697
<b>Park + Schloss</b>	<b>82.244</b>	<b>87.607</b>	<b>99.524</b>	<b>79.966</b>
Schlossfrühling	21.683	21.865	0	0
SchlossSommer	4.159	0	0	0
Gartenlust	10.904	9.679	0	0
Lichtfestival	35.238	20.290	27.664	0
Schlossherbst	26.708	28.216	22.850	21.368
Schloss Dyck Lauf	1.020	510	550	0
NR Musikfestival	520	540	500	272
Shakespeare	1.350	800	750	120
Baumpraxis	389	300	220	300
Fachveranst.	195	190	140	0
Preisverleihungen	50	0	300	0
Ausstellungseröffnung	50	0	300	0
Veranst. Freunde u. Förderer	1.000	700	280	0
<b>Veranstaltungen</b>	<b>103.216</b>	<b>83.090</b>	<b>53.254</b>	<b>22.060</b>
<b>Gesamt Park u. Verant.</b>	<b>185.460</b>	<b>170.697</b>	<b>152.778</b>	<b>102.026</b>

Die Besucherzahlen im Jahr 2023 entwickeln sich mit Ausnahme der Monate März, Juni und August ähnlich wie im Jahr 2023. Der März war im Vergleich zu den Vorjahren von kühlem und nassem Wetter geprägt, der Juni deutlich wärmer und der August eher verregnet. Insgesamt haben die schlechteren Wetterbedingungen zu einem leichten Rückgang im Tagesbetrieb geführt.

Erfreulicherweise konnte die Gesamtbesucherzahl für Tagesbetrieb und Veranstaltungen gegenüber dem Vorjahr um rund 15.000 gesteigert werden.

Ob sich diese Entwicklung bis Jahresende halten lässt, wird vor allem vom Erfolg der Schlossweihnacht, der in der Regel besucherstärksten Veranstaltung in Schloss Dyck, abhängen.

## **Veranstaltungen**

Bei den Veranstaltungen konnte die Stiftung recht deutliche Zuwächse verzeichnen. Dieses ist insoweit erstaunlich, als dass die Gartenlust im Juni mit Temperaturen von mehr als 30 Grad zu heiß und die neue Veranstaltung SchlossSommer am ersten Augustwochenende sehr verregnet war. Die meisten der insgesamt 23 musikalischen Auftritte auf den zwei Bühnen haben im Regen stattgefunden. Dennoch war die Resonanz der Gäste vor Ort auf die neue Veranstaltung sehr positiv. Deshalb beabsichtigt die Stiftung das mit Musik eher kulturell ausgerichtete Format im kommenden Jahr fortzusetzen.

Die Freunde und Förderer von Schloss Dyck haben neben den erfolgreich durchgeführten Schlosskonzerten dankenswerter Weise den SchlossSommer mit einem Konzertbeitrag unterstützt. Das Open-Air-Konzert der rheinischen Band ‚Räuber‘ hat bei wechselhaftem Wetter vor allem beim Publikum aus der näheren Umgebung positiven Anklang gefunden.

Äußerst positiv hat sich das Lichtfestival der Stiftung Schloss Dyck entwickelt. Mit mehr als 35.000 Besucher wurde die höchste jemals zu einem Lichtevent in Schloss Dyck gezählte Gästezahl erreicht.

## **Gastronomie**

Die Gastronomie in der Remise erfreut sich einer großen Nachfrage, sowohl im Tagesbetrieb als auch bei den sehr zahlreichen Hochzeiten an Wochenenden.

Die eher auf Nachhaltigkeit setzenden Angebote mit regionaler Küche und Einbindung der Ernte aus dem Küchengarten kommen bei den Gästen gut an.

Allerdings hat die Stiftung mit der aktuell branchenüblichen Personalknappheit zu kämpfen, so dass es zeitweise zu Einschränkungen bei den Angeboten oder im Service kommt.

## **Ausstellungen**

Seit September 2023 wird im Hochschloss die Ausstellung IGPTY (INTERNATIONAL GARDEN PHOTOGRAPH OF THE YEAR) gezeigt.

Es ist die vierte von Mirror Plate Media Ltd. in Zusammenarbeit mit Kew Gardens in London entwickelte Ausstellung IGPTY, die in Schloss Dyck in den Wintermonaten gezeigt wird. Der Internationale Fotografiepreis ist einer der wichtigsten Preise im Bereich Gärten und Natur und findet weltweit Beachtung.

Bei den Besuchern in Schloss Dyck kommt die Ausstellung gut an.

### **Verleihung des Europäischen Gartenpreises**

Am 23. Juni wurde im Park von Schloss Dyck der Europäische Gartenpreis in drei Kategorien verliehen.

Mehr als 120 Preisträger aus 21 Ländern haben seit 2010 mit einer Auszeichnung durch den Europäischen Gartenpreis bereits das Gütesiegel für herausragende Leistungen zeitgenössischer Gartenkunst oder des Managements und der Entwicklung des gartenkulturellen Erbes erhalten.

Landrat Hans-Jürgen Petrauschke eröffnete die diesjährige Preisverleihung. Es freuten sich zwei Gewinner aus den Niederlanden und ein Gewinner aus Deutschland über die Auszeichnung mit 1. Preisen. Die sechs 2. Preise gingen nach Großbritannien (2) sowie nach Italien, Dänemark, Lettland und Frankreich.

Dank einer Förderung für das Projekt zur klimaneutralen Schloss- und Parkanlage durch das Bundesprogramm „Anpassung urbaner Räume an den Klimawandel“ konnte die Stiftung Schloss Dyck drei Gewinner in der Kategorie „Maßnahmen der Klimaanpassung in historischen Parks und Gärten“ auszeichnen. Alle drei Gewinner zeigen - bei ganz unterschiedlicher Ausgangsbasis und Zielen -, dass solche Maßnahmen zugleich auch neue urbane, landschaftliche und ökologische Qualitäten schaffen können. Der 1. Preis in dieser Kategorie ging an den neuen Landschaftspark Zuidpolder Barendrecht in den Niederlanden.

### **EU gefördertes Erasmusprojekt (Garden Conservation)**

Im Jahr 2022 startete die Stiftung gemeinsam mit Partnern aus Norwegen (Leadpartner), Schweden, England und den Niederlanden das Project “Craft Skills in Garden Conservation”. In dem von der EU über das Erasmusprogramm geförderten dreijährigen Projekt geht es im Wesentlichen um Aus-, Fort- und Weiterbildungsangebote zur Gartendenkmalpflege, mit den Schwerpunkten historische Techniken, ergänzt um Aspekte der Klimaanpassung.

Im September fand in Schloss Dyck unter der Leitung der Stiftung ein zweitägiger internationaler Workshop zum Thema Bäume und Klimawandel statt. Ziel war dabei den beruflichen Nachwuchs aus den Partnerländern für das Thema Bäume im Klimawandel zu sensibilisieren und entsprechend fortzubilden.

Schloss Dyck, Oktober 2023

Jens Spanjer, Vorstand