

# rhein kreis neuss

Jahresberichte der Kultureinrichtungen  
für das Jahr 2009

Jahresrückblick 2009

Kreisjugendmusikschule

Kulturzentrum Rommerskirchen-Sinsteden

Kulturzentrum Dormagen-Zons

• Kreismuseum

• Internationales Mundartarchiv „Ludwig Soumagne“

• Archiv im Rhein-Kreis Neuss

Kreismedienzentrum

## Jahresrückblick 2009 - Kultur

Abkürzungen: Jugendmusikschule (JMS)  
 Kreismuseum Zons (Zons)  
 Kulturzentrum Sinsteden (Sinst)  
 Internationales Mundartarchiv „Ludwig Soumagne“ (IMA)  
 Kreismedienzentrum (MZ)

### Januar

|                |   |         |
|----------------|---|---------|
| 18.01 – 13.04. | Ausstellung „Vielfalten“  | (Zons)  |
| bis 05.02.     | Ausstellung „100 Jahre IHC- Case“   | (Sinst) |
| 12.01.         | Medientag des Studienseminars Neuss/Primarstufe   | (MZ)    |
| 14.01.         | Offener EDMOND-Infotag  | (MZ)    |
| 14.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Querflöte, Grevenbroich              | (JMS)   |
| 15.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Gitarre, Kaarst                      | (JMS)   |
| 16.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Gitarre, Korschenbroich              | (JMS)   |
| 17.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Klavier, Grevenbroich                | (JMS)   |
| 18.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Nicht nur Klavier, Grevenbroich      | (JMS)   |
| 20.01.         | Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ stellen sich vor - Klarinette & Klavier, Korschenbroich | (JMS)   |
| 26.01.         | Kurs „Origami“  | (Zons)  |
| 26.01.         | Empfang des Rhein-Kreises Neuss im Kulturzentrum  | (Sinst) |
| 28.01.         | Kurs „Serviettenbrechen“  | (Zons)  |

### Februar

|               |   |         |
|---------------|---|---------|
| 06.02.        | Tagung des Rheinischen Landwirtschaftsverbandes                 | (Sinst) |
| 07.02         | Exkursion   | (Zons)  |
| 09.02.        | Mein erster Mozart - Schülervorspiel in der Hauptschule Büttgen | (JMS)   |
| 15.02.        | Percussion & Sound, Korschenbroich                              | (JMS)   |
| 26.02.-14.06. | Ausstellung „Wir gehen ans Eingemachte“                         | (Sinst) |
| 27.02.        | Internet für Senioren (Kursreihe)                               | (MZ)    |

### März

|              |   |         |
|--------------|---|---------|
| 01.03        | Big Band meets Big Band - Big Bands der Jugendmusikschule des Rhein-Kreises Neuss und des Gymnasiums Jüchen | (JMS)   |
| 06.03.       | Konzert „Quintette K.“  | (Zons)  |
| 07.03.       | Konzert Power Blues   | (Sinst) |
| 08.03.       | Öffentliche Führung „Viel-Falten“   | (Zons)  |
| 12.03.       | Medientag des Studienseminars Neuss/Sekundarstufe )   | (MZ)    |
| 15.03.       | SAITENSPIEL im Museum - Musik für zwei Gitarren, Grevenbroich   | (JMS)   |
| 15.03.       | Tagung Kaltblutpferde – Forum NRW   | (Sinst) |
| 17.03.       | Zertifizierungskurs für Bürgerfunker mit der Landesanstalt für Medien                                       | (MZ)    |
| 19.03.       | Vortrag „Hungertücher“  | (Zons)  |
| 23. + 24.03. | Seniorenachmittag   | (Zons)  |
| 26.03.       | Atmen mit Musik - Gesang, Klarinette und Klavier, Grevenbroich  | (JMS)   |
| 28.03.       | An die Tasten – fertig – los - Konzert aller Klavierklassen, Grevenbroich                                   | (JMS)   |
| 28.03.       | Jugendstilfliesen-Treffen   | (Zons)  |
| 28.03.       | Konzert/Theater „Zilles Berlin“   | (Zons)  |

## Jahresrückblick 2009 - Kultur

|                 |  |         |
|-----------------|--|---------|
| 31.03.          | 2. Sinstedener Fachtagung des Verbandes der Geflügelzüchter  | (Sinst) |
| 31.03.          | Präsentation auf dem „Neusser Kulturfächer“ im RLT   | (MZ)    |
| <b>April</b>    |  |         |
| 06.04.          | Kooperationsvertrag mit der Universität Bochum   | (Sinst) |
| 06.- 09.04.     | Mädchen-Medien-Woche   | (MZ)    |
| 11. – 13.04.    | 23. Ostereiermarkt   | (Zons)  |
| 14.-17.04.      | Trickboxx-Woche für 10-14 Jährige  | (MZ)    |
| 24.04. – 05.07. | Ausstellung „Die Krawatte“   | (Zons)  |
| 24.04.          | Tagung der Kreisjägerschaft  | (Sinst) |
| 25.04.          | Blues Konzert  | (Sinst) |
| <b>Mai</b>      |  |         |
| 06.- 08.05.     | Zonser Hörspieltage / Tagung Regionales Hörspiel   | (IMA)   |
| 07.05.          | Vortrag „Glasmalerei“  | (Zons)  |
| 08.05.          | Verleihung ARD-Hörspielpreis und „SchnippZ“-Preis  | (IMA)   |
| 08.05.          | Rhythmus im Blut - Schlagwerk in vielfältigen Stilen, Korschenbroich                               | (JMS)   |
| 10.05.          | Konzert zum Muttertag, Grevenbroich  | (JMS)   |
| 10.05.          | Öffentl. Führung „Krawatte“  | (Zons)  |
| 13.05.          | „Sicherheit im Netz“ Veranstaltung mit secure-it   | (MZ)    |
| 12.05.          | „Mein Anfang am PC“ – Basiskurs (Kursreihe 1)  | (MZ)    |
| 16.05           | von Barock bis Jazz, Blockflöten- und Kammermusik, Korschenbroich                                  | (JMS)   |
| 16./17.05.      | Exkursion „Bamberg“  | (Zons)  |
| 17.05.          | Internationaler Museumstag   | (Zons)  |
| 24.05.          | Willicher Kunstverein  | (Sinst) |
| 28.05.          | Sound the Trompets – Schülerkonzert, Korschenbroich  | (JMS)   |
| 28.05.          | Europaabgeordneter Herr Florenz in Sinstedden  | (Sinst) |
| 31.05           | Internationales Drehorgelfest  | (Zons)  |
| <b>Juni</b>     |  |         |
| 01.06           | Internationales Drehorgelfest  | (Zons)  |
| 04.06.          | Vortrag „Krawatte“   | (Zons)  |
| 05.06.          | Tagung der Landwirtschaftskammer   | (Sinst) |
| 06.06.          | Schulfest der Grundschule Frixheim   | (Sinst) |
| 06.06.          | Blues Festival   | (Sinst) |
| 09.06.          | „Mein Anfang am PC“ – Basiskurs (Kursreihe 2)  | (MZ)    |
| 20.06.          | „Computergestützte Musikproduktion mit Cubase“ (Kursreihe)   | (MZ)    |
| 20.06           | Musikschulfest im Kreishaus Grevenbroich   | (JMS)   |
| 23.06.          | Blech für die Ohren - Trompete im Konzert, Korschenbroich  | (JMS)   |
| 24.06           | Tastenabenteuer - SchülerInnen gestalten ein Klavierkonzert,<br>Korschenbroich                     | (JMS)   |
| 25.06.          | Podiumskonzert mit Pianisten und Gitarristen, Kaarst   | (JMS)   |
| 25.06.          | GITARREN IM CAFE, Grevenbroich   | (JMS)   |
| 25.06.- 29.11.  | Ausstellung „Reiselust – Kutschen der Sammlung Peters“   | (Sinst) |
| 25.06.          | Medienberatssitzung  | (MZ)    |
| 28.06.          | Piano, pianissimo, minnissimo - Abschlusskonzert der<br>Klavierfrüherziehungsklassen, Grevenbroich | (JMS)   |
| 28.06.          | Rhenag Rodeo Tag   | (Sinst) |
| 30.06.          | YOBO-Percussion and friends - Afro-karibische Conga-percussion,<br>Grevenbroich                    | (JMS)   |

## Jahresrückblick 2009 - Kultur

### Juli

|              |                    |        |
|--------------|--------------------|--------|
| 03. – 05.07. | Exkursion „Luther“ | (Zons) |
| 13. – 24.07. | Sommerakademie     | (Zons) |

### August

|                 |  |         |
|-----------------|--|---------|
| 02.08. - 18.10. | Ausstellung „Karfunkelschein“                              | (Zons)  |
| 19.08.          | Mittelstandsvereinigung Rommerskirchen der Sparkasse Neuss | (Sinst) |
| 23.08.          | Tag der Kutsche  |         |
| 25.08.          | Seminar des Veterinäramtes zum Thema „Tierseuchen“         |         |

### September

|                 |   |         |
|-----------------|---|---------|
| 03.09.          | Vortrag „200 Jahre Gablonzer Modeschmuck“   | (Zons)  |
| 05.09.          | Kaarst total - Big-Band und Rockband „2nd Floor“                                      | (JMS)   |
| 06.09.          | Mundartfest in Zons   | (IMA)   |
| 07./08.09.      | Senioren-Nachmittag   | (Zons)  |
| 11.09. - 22.12. | Ausstellung „30 Jahre Zinn des Jugendstils“   | (Zons)  |
| 13.09.          | Percussion & Sound, Korschenbroich  | (JMS)   |
| 17.09.          | Bürgermeister-Konferenz   | (Sinst) |
| 20.09.          | Big-Band trifft Big-Band auf dem Dycker Feld  | (JMS)   |
| 20.09.          | Stand des MZ auf dem Familienfest, Schloss Dyck                                       | (MZ)    |
| 22.09.          | Preisträgerkonzert des Wettbewerbs „Jugend musiziert“, Sparkasse Neuss                | (JMS)   |
| 24.09.          | Festival alte Musik Knechtsteden  | (Zons)  |
| 25.09.          | Exkursion „Bonte Kerken und Drehorgelmuseum“  | (Zons)  |
| 26.09.          | Der eigene Blick, der eigene Rhythmus – Realitätsforschung mit der Kamera (Kursreihe) | (MZ)    |
| 27.09.          | Herbstfest in Korschenbroich  | (JMS)   |
| 27.09.          | Öffentliche Führung   | (Zons)  |
| 27.09.          | Das Leben der Dinge – wenn die Dinge zurückschauen und klingen (Kursreihe)            | (MZ)    |
| 28.09.          | Präsentation auf der Neusser Gesundheitswoche   | (MZ)    |

### Oktober

|                 |   |         |
|-----------------|---|---------|
| 03.10.          | Theater/Konzert „Erich-Kästner“   | (Zons)  |
| 04.10.          | Erntedankfest   | (Sinst) |
| 04.-09.10       | Mundarttheatertage Zons   | (IMA)   |
| 06.10.          | Festival der Sprachen Intern. Tagung  | (IMA)   |
| 07.10.          | Buntes Herbstkonzert für Flöten, Klavier, Trompete, Klarinette und Schlagzeug, Kaarst | (JMS)   |
| 20.10.          | Hörspielveranstaltung in Kooperation mit dem WDR                                      | (IMA)   |
| 22.10.          | Erntedankempfang der Kreisbauernschaft  | (Sinst) |
| 25.10.          | Viersener Gitarrentrio bei der Internationalen Gitarrenwoche Grevenbroich.            | (JMS)   |
| 25.10.          | Stadorchester Korschenbroich - Herbstkonzert  | (JMS)   |
| 26.10.          | Hörspielseminar mit Jugendbuchautor Dr. Seidel  | (MZ)    |
| 27.10.          | Vortrag „Paulus in Ephesus“   | (Zons)  |
| 27.10.          | Internet für Senioren (Kursreihe)   | (MZ)    |
| 27.10.          | Digitale Fotowelten – Bildbearbeitung (Kursreihe 1)                                   | (MZ)    |
| 30.10. - 17.01. | Ausstellung „Goya – Dali – Hintz“ Wandlungen  | (Zons)  |
| 31.10           | SAITENSPIELE bei der Internationalen Gitarrenwoche Grevenbroich                       | (JMS)   |

## Jahresrückblick 2009 - Kultur

### November

|            |   |        |
|------------|---|--------|
| 07.11.     | Exkursion Hetjens-Museum  | (Zons) |
| 08.11.     | Führung für Kinder „Auf St. Martins Spuren“   | (Zons) |
| 13.11.     | Digitale Fotowelten – Bildbearbeitung (Kursreihe 2)   | (MZ)   |
| 14./15.11. | „Computergestützte Musikproduktion mit LogicPro“  | (MZ)   |
| 17.11.     | Tastsinn - Alles, was Tasten hat, klinget so gern, Korschenbroich   | (JMS)  |
| 18.11.     | Dornröschen auf dem Steckenpferd -Klaviermusik für kleine und große Kinder, Korschenbroich                                  | (JMS)  |
| ab 18.11.  | „Ich hab was zu erzählen“ – Biografisches mit der Kamera (Kursreihe)  | (MZ)   |
| 19.11.     | ROCK IT - E-Gitarrenschüler der Kreisjugendmusikschule, Kaarst  |        |
| 19.11.     | „Werterziehung, Sprachförderung und Medienbildung – Chancen im Bilderbuchkino“  | (MZ)   |
| 20.11.     | Großes Blockflötentreffen - Schüler der Jugendmusikschule Rhein-Kreis Neuss und der Musikschule Stadt Neuss, Neuss          | (JMS)  |
| 21.11.     | Großes Blockflötentreffen - Schüler der Jugendmusikschule Rhein-Kreis Neuss und der Musikschule Stadt Neuss, Korschenbroich | (JMS)  |
| 21.11.     | Vielharmonie - Streicher im Berufsbildungszentrum, Grevenbroich   | (JMS)  |
| 21./22.11. | Der Film vom großen Tag – Planung, Dreh, Schnitt  | (MZ)   |
| 23.11.     | Hörspielseminar mit Jugendbuchautor Dr. Seidel  | (MZ)   |
| 24.11.     | Blech, Schweiß und Kondenswasser - Trompete im Konzert, Korschenbroich  | (JMS)  |
| 24.11.     | Produktion von Radiowerbespots mit Arbeitssuchenden   | (MZ)   |
| 26.11.     | Vortrag „Himmliche Musikanten im Kölner Dom“  | (Zons) |
| 27.11.     | Als bald das erste Lichtlein brennt, Kleinenbroich  | (JMS)  |
| 27.11.     | Verleihung Franz Peter Kürten Auszeichnung  | (IMA)  |
| 28./29.11. | „Computergestützte Musikproduktion mit Cubase“  | (MZ)   |

### Dezember

|              |  |        |
|--------------|--|--------|
| 11.12.       | Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne - Besinnliche Musik im Advent, Grevenbroich           | (JMS)  |
| 12. - 13.12. | 30. Adventsmarkt   | (Zons) |
| 14.12.       | Klavier und Klarinetten, ganz wie sie's gerne hätten, Korschenbroich                     | (JMS)  |
| 17.12.       | "Alles im Griff" - Gitarrenzauber mit Schülern verschiedener Instrumentalklassen, Kaarst | (JMS)  |
| 17.12.       | „singt und klingt“ - Gesang, Klarinette und Klavier, Grevenbroich                        | (JMS)  |
| 17.12.       | Trickboxx-Schulung   | (MZ)   |
| 18.12.       | „Kleine Meister – große Werke“ - Abwechslungsreiche Blasmusik, Grevenbroich              | (JMS)  |
| 21.12.       | Bis Weihnachten ist's nicht mehr weit..., Kaarst-Vorst                                   | (JMS)  |
| 22.12.       | Dienstagskonzert - nicht nur weihnachtliches, Kaarst                                     | (JMS)  |

# Jahresbericht 2009

## Kreisjugendmusikschule

### A. Auftrag

Wie kaum ein anderer Bereich vereint die Musikausbildung intellektuelle, emotionale und praktische Komponenten. Auch in Bezug auf die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder kommt der Musikausbildung eine besondere Bedeutung zu. Sie vermittelt ihrem Wesen nach unverzichtbare pädagogische Impulse wie

- systematisches und diszipliniertes Arbeiten
- das Hören lernen, das Zuhören und damit die Rücksichtnahme gegenüber dem Mitschüler
- die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung und die Entfaltung kreativer Fähigkeiten
- die Realisierung sozialer Arbeitsformen (vor allem in Ensembles, Spielkreisen, Bands, Chören und Orchestern)
- den Umgang mit der eigenen Stimme und die damit verbundenen Ausdrucksmöglichkeiten
- Integrationsverhalten

Die Jugendmusikschule des Rhein-Kreises Neuss hat es sich zur Aufgabe gemacht, in vier Bereichen ihre musikpädagogische Arbeit für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu vermitteln. Dies sind:

- Frühunterricht für Kinder ab 2 Jahren bis zur Einschulung mit 6 Jahren
- Instrumentalunterricht in Gruppen
- Einzelunterricht (und damit verbundene Spitzenförderung)
- Arbeit mit Ensembles, Chor oder Orchestern und Bands

Der Bereich der Populärmusik wird vor allem für jugendliche Heranwachsende interessant. Gerade hier ist die musikpädagogische Betreuung von Jugendlichen ein wichtiger Beitrag zur Gestaltung der kritischen Pubertätszeit.

Weit über den umfangreichen Veranstaltungskalender der Jugendmusikschule des Rhein-Kreises Neuss hinaus werden in allen Fachbereichen kleine Konzerte und Vorspiele in der Öffentlichkeit oder auch interne Musizierstunden durchgeführt. Das häufige Auftreten, solistisch oder im Ensemble, baut Vorspielängste ab und bringt Phantasie, Kreativität und emotionale Fähigkeiten musikalisch zum Ausdruck.

### B. Jahresverlauf

#### **Anzahl der Lehrkräfte der Jugendmusikschule incl. Schulleiter und Stellvertreter**

Vollzeitbeschäftigte Lehrkräfte: **13**

Teilzeitbeschäftigte Lehrkräfte: **30**

Honorarkräfte: **7**

Vertretungskräfte: **2**

Diese unterrichten einschließlich des Ferienüberhanges wöchentlich **827,62 Stunden** (10 %) sowie die

### Honorar-Kräfte an der JMS

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Violine    | 7,22 Std.         |
| Gitarre,   | 12,44 Std.        |
| Klavier,   | 11,85 Std.        |
| Elementar, | 4,00 Std.         |
| Cello      | 2,78 Std.         |
| Elementar, | 2,00 Std.         |
| Pousaune,  | <u>5,50 Std.</u>  |
|            | <b>34,79 Std.</b> |

**Insgesamt: 862,25 Jahreswochenstunden**

|                                  |         |
|----------------------------------|---------|
| <b>Schülerzahlen</b>             |         |
|                                  | 2239    |
| zuzügl. Ogata, Kita u. Gymnasium | ca. 400 |
| gesamt                           | 2650    |

### Aufteilung der Jahreswochenstunden nach Entsendegemeinden

|                 |  |
|-----------------|--|
| Jüchen:         | 47,48 JWSTD  |
| Rommerskirchen: | 50,84 JWSTD  |
| Kaarst:         | 186,28 JWSTD   |
| Korschenbroich: | 249,78 JWSTD   |
| Grevenbroich:   | 327,83 JWSTD   |
| Gesamt          | <u>862,25 JWSTD</u> (ohne Ferienüberhang und OGATA/Gymn) |

### Aufteilung nach Entsendegemeinden:

|                | Anzahl Schüler | in %         |
|----------------|----------------|--------------|
| Grevenbroich   | 800            | 36,38 %      |
| Kaarst         | 459            | 30,65 %      |
| Korschenbroich | 685            | 21,36 %      |
| Jüchen         | 115            | 4,90 %       |
| Rommerskirchen | 151            | 6,68 %       |
| <b>Gesamt</b>  | <b>2.239</b>   | <b>100 %</b> |

### Bevölkerungsanteil der Musikschulschüler in %

|                | Einwohner      | davon         |               | Anteil        |               |
|----------------|----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|                |                | 1-22 Jahre    |               | Musikschüler  | 1-22 Jahre    |
| Grevenbroich   | 64.197         | 14.023        | 22,8 %        | 800           | 5,7 %         |
| Kaarst         | 41.883         | 8.312         | 19,8 %        | 459           | 5,52 %        |
| Korschenbroich | 33.228         | 7.024         | 21,1 %        | 685           | 9,75 %        |
| Jüchen         | 22.732         | 4.921         | 22,6 %        | 115           | 2,34 %        |
| Rommerskirchen | 12.956         | 2.843         | 21,9 %        | 151           | 5,31 %        |
| <b>Gesamt</b>  | <b>174.996</b> | <b>37.123</b> | <b>21,2 %</b> | <b>2.303</b>  | <b>6,01 %</b> |
|                |                |               |               | inkl. Klassen | Musik         |
|                |                |               |               | <b>2.650</b>  | <b>7,13%</b>  |

## Schülerbelegung nach Unterrichtsarten:

|                                | Anzahl Schüler | in %         |
|--------------------------------|----------------|--------------|
| Elementarunterricht (60 Min.)  | 626            | 27,95 %      |
| Musikklasse in der Grundschule | 82             | 3,70 %       |
| 3-5-er Gruppen                 | 102            | 4,55 %       |
| 2-er Gruppen                   | 167            | 7,46 %       |
| Einzelunterricht (20 Min.)     | 403            | 17,80 %      |
| Einzelunterricht (30 Min.)     | 676            | 30,19 %      |
| Einzelunterricht (45 Min.)     | 47             | 2,10 %       |
| Vorberufliche Fachausbildung   | 1              | 0,04 %       |
| Theorie                        | 0              | 0,00 %       |
| Ensembles                      | 135            | 6,02 %       |
| <b>Gesamtzuschülerzahl</b>     | <b>2.239</b>   | <b>100 %</b> |

## Neuer Unterrichtsbereich an der Jugendmusikschule

Der Klassenunterricht am Erasmus Gymnasium Grevenbroich wurde um mehrere Bläserklassen erweitert. Ein erfolgreiches Konzert am 11.12.2008 präsentierte in gelungener Weise die Früchte der Zusammenarbeit.

Auch am Pascal-Gymnasium, Grevenbroich wurden die erfolgreichen Streicher und Bläserklassen ausgebaut und fortgesetzt.

## „Jugend musiziert“ 2009

Der **Regionalwettbewerb** „Jugend musiziert“ fand im Jahre 2009 in Neuss für die städtischen Musikschulen Neuss, Dormagen und Meerbusch sowie für die Kreisjugendmusikschule mit dem Einzugsbereich Grevenbroich, Kaarst, Korschenbroich, Jüchen und Rommerskirchen statt.

Insgesamt nahmen 181 Musikschulschülerinnen und -schüler teil, davon 54 Teilnehmer der Kreisjugendmusikschule.

An die Schülerinnen und Schüler der Kreisjugendmusikschule wurden folgende Preise vergeben:

1. Platz: 45 Preisträger
2. Platz: 7 Preisträger
3. Platz: 2 Preisträger

Die Qualifikation zum **Landeswettbewerb** in Münster erreichten **16** Schülerinnen und Schüler, von denen folgende Plätze belegt wurden:

1. Platz: 3 Preisträger
2. Platz: 12 Preisträger
3. Platz: 1 Preisträger

Die Qualifikation zum **Bundeswettbewerb** in Saarbrücken erreichten **2** Schülerinnen und Schüler, deren Leistungen mit folgenden Plätzen honoriert wurden:

2. Platz: 1 Preisträger
3. Platz: 1 Preisträger

## **Konzerte und Veranstaltungen 2009**

Eine Auswahl aus ca. 100 Konzerten und Veranstaltungen

### **Big Band meets Big Band**

Big Bands der Jugendmusikschule des Rhein-Kreises Neuss  
und des Gymnasiums Jüchen

Leitung: Jörg Enderle, Waldemar Jankus, Leonard Gincberg

Sonntag, 01.03.2009, 15:00 Uhr

Aula Gymnasium Korschenbroich, Don-Bosco-Straße  
Korschenbroich

### **Musikschulfest in Grevenbroich**

Ein Tag mit viel Musik für Groß und Klein

mit Beiträgen der Elementarklassen, Streichorchester,

Gitarrenorchester, Rock-Band, Big-Band, Jugendblasorchester und gemischten Ensembles  
Instrumente zum Ausprobieren, Probeunterricht, Instrumentenrätsel  
und kulinarische Stärkungen.

Leitung: Ruth Braun-Sauerwein, Markus Wehner, Harald Nickoll

Samstag, den 20.06.2009, 11:00 – 17:00 Uhr

Kreishaus, Lindenstraße 2-16, Grevenbroich

### **Kaarst total**

Big-Band und Rockband „2nd Floor“

der Kreisjugendmusikschule

Leitung: Ottmar Nagel, Leonard Gincberg, Waldemar Jankus

Samstag, 05.09.2009, 15:30 - 17:45 Uhr

auf der "Hügen- Bühne" vor dem Rathaus

Kaarst

### **Großes Blockflötentreffen**

Schüler der Jugendmusikschule Rhein-Kreis Neuss

und der Musikschule Stadt Neuss konzertieren gemeinsam.

Leitung: Katja Dolainski

Freitag, 20.11.2009, 19:00 Uhr Alter Ratssaal, Neuss

Samstag, 21.11.2009, 16:00 Uhr Alte Schule, Steinstraße, Korschenbroich

### **Vielharmonie**

Streicher im Berufsbildungszentrum

Leitung: Veronika und Alexander Mascarenhas

Samstag, 21.11.2009, 17.00 Uhr

Berufsbildungszentrum

Bergheimer Straße, Grevenbroich

## C. Finanzen

| Teilergebnisplan<br>Ertrags- und Aufwandsarten             | Plan<br>2008         | Vorl.Ergeb.<br>2008 | Plan<br>2009         | Ansatz<br>2010      |
|--|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                      | - €                  | 21.840 €            | 21.280 €             | 34.000 €            |
| 4+ Öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte                 | 826.000 €            | 797.212 €           | 826.000 €            | 820.000 €           |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                      | - €                  | - €                 | - €                  | 9.000 €             |
| 6 + Kostenerstattungen und Kostenumlagen                   | 7.000 €              | 16.000 €            | 8.000 €              | 36.500 €            |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                             | <b>854.705 €</b>     | <b>835.052 €</b>    | <b>856.160 €</b>     | <b>899.500 €</b>    |
| 11- Personalaufwendungen                                   | 1.744.153 €          | 1.762.293 €         | 1.757.190 €          | 1.769.271 €         |
| 12- Versorgungsaufwendungen                                | 85 €                 | - €                 | 74 €                 | 145 €               |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen             | 41.300 €             | 28.710 €            | 35.500 €             | 70.750 €            |
| 14- Bilanzielle Abschreibungen                             | 27.047 €             | 3 €                 | 28.347 €             | 26.970 €            |
| 16- Sonstige ordentliche Aufwendungen                      | 54.615 €             | 52.629 €            | 53.254 €             | 56.143 €            |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                        | <b>1.867.200 €</b>   | <b>1.843.636 €</b>  | <b>1.874.365 €</b>   | <b>1.923.279 €</b>  |
| <b>18= Ergebnis der laufenden<br/>Verwaltungstätigkeit</b> | <b>- 1.012.495 €</b> | <b>-1.008.586 €</b> | <b>- 1.018.205 €</b> | <b>-1.023.779 €</b> |

| Leistungen   | Einh.   | Plan<br>2008 | Ist<br>2008 | Plan<br>2009 | Plan<br>2010 |
|--|---------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| Kreisjugendmusikschule   |         |              |             |              |              |
| Schüler in musikalischen Grundfächern<br>im Klassenunterricht                  | Schüler | 830          | 773         | 750          | 750          |
| Schüler in instrumentalen und vokalen<br>Hauptfächern im Gruppenunterricht     | Schüler | 810          | 1.341       | 1.350        | 1.350        |
| Schüler in instrumentalen und vokalen<br>Hauptfächern im Einzelunterricht      | Schüler | 540          | 49          | 70           | 70           |
| Schüler in Ensemble- und Ergänzungsfächer<br>im Gruppen- und Klassenunterricht | Schüler | 180          | 14          | 150          | 180          |
| Projekte   | Anz.    | 7            | 4           | 4            | 4            |
| Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen                                     | Anz.    | 12           | 12          | 12           | 13           |
| Vermietung von Instrumenten  | Anz.    | 200          | 220         | 250          | 250          |
| Konzerte und Veranstaltungen   | Anz.    | 35           | 45          | 35           | 35           |
| Wettbewerbe  | Anz.    | 0            | 1           | 1            | 1            |

## D. Ausblick

Die vier Jugendmusikschulen im Rhein-Kreis Neuss (Neuss, Meerbusch, Dormagen und Rhein-Kreis Neuss) entwickeln das Projekt „Clong!“, das als Musical, mit Musik und Tanz die kulturelle Vielfalt und verschiedene soziale Milieus, lebendig darstellt. Mit dem Projekt wurde in 2009 begonnen, die Aufführungen finden im Frühjahr 2010 in Grevenbroich (Uraufführung), Dormagen, Meerbusch und Neuss statt.

Das Unterrichtsmodell „Instrumentale Orientierungsstufe“ findet mittlerweile auch in Jüchen statt.

# Jahresbericht 2009

## Kulturzentrum Sinsteden

### A. Auftrag

Das Museum ist eine Institution, die eine Sammlung bedeutsamer und lehrreicher Gegenstände für die Öffentlichkeit aufbewahrt, kategorisiert, erforscht, und Teile davon ausstellt. Ziel eines Museum ist es, Musealien zu einem bestimmten Thema fachgerecht und dauerhaft aufzubewahren und den Besuchern zugänglich zu machen. Dies geschieht in Dauer- und Wechsausstellungen. Es dient außerdem als Ort der Diskussion und des thematischen Austausches und wird gerne für Veranstaltungen verwendet, die in einem außergewöhnlichen Rahmen stattfinden sollen.

Die in der Fachwelt weitgehend anerkannte Beschreibung der Museumsfunktion stammt von International Council of Museums (ICOM), das ein Museum bezeichnet als „eine gemeinnützige, ständige der Öffentlichkeit zugängliche Einrichtung im Dienst der Gesellschaft und ihrer Entwicklung, die zu Studien-, Bildungs- und Unterhaltungszwecken materielle Zeugnisse von Menschen und ihrer Umwelt beschafft, bewahrt, erforscht, bekannt macht und ausstellt“. Nach Auffassung des Deutschen Museumsbunds von 1978 darf ein öffentliches Museum keine kommerzielle Struktur aufweisen, muss fachlich geleitet und wissenschaftlich betreut werden und eine wissenschaftliche Sammlung führen.

Im Kulturzentrum Sinsteden des Rhein-Kreises Neuss stehen zwei Schwerpunkte gleichberechtigt nebeneinander: zeitgenössische Skulptur und Landwirtschaft. Beide Schwerpunkte finden sich auch auf dem Gelände in einem organischen Miteinander wieder: die Skulpturen-Hallen Ulrich Rückriem und das Landwirtschaftsmuseum, bestehend aus einer fränkischen Hofanlage und einer Ausstellungshalle. Beide Bereiche sind eingebettet in ein ca. 4 ha. großes Außengelände, gestaltet nach Plänen des Rhein-Kreises Neuss und Ulrich Rückriem.

Der Außenbereich, der beide Einrichtungen umfasst, zeigt verschiedene Aspekte der Landschaft und Landschaftsgestaltung, die auf die Kunst ebenso Bezug nehmen wie auf das Landwirtschaftsmuseum.

Das gesamte Ensemble gibt Besuchern, die der Landwirtschaft wegen kommen und vielleicht niemals ein Kunstmuseum besucht hätten, die Möglichkeit, einen Zugang zur zeitgenössischen Kunst zu finden. Gleiches gilt für Besucher mit Interesse an den Skulpturen-Hallen, die sich das Landwirtschaftsmuseum zusätzlich ansehen und sich dort mit Fragen der Landwirtschaft beschäftigen können.

### B. Jahresverlauf

#### 1. Besucher

##### Anzahl der Museumsbesuche

| Jahr                        | 2009   | 2008   | 2007   |
|-----------------------------|--------|--------|--------|
| <b>Gesamtbesuche</b>        | 17.735 | 20.099 | 21.479 |
| davon:                      |        |        |        |
| Museumspädagogik in Gruppen | 21     | 6      | 7      |
| Führungen allgemein         | 30     | 42     | 46     |

Im Jahr 2009 konnte die Zahl der Besucher und der Gäste dank attraktiver Wechselausstellungen und durch eine zweite Großveranstaltung, den Rhenag Rodeo Tag, sowie durch den Tag der Kutsche und mehrere Blues-Konzerte annähernd konstant gehalten werden.

### **Wechselausstellungen/größere Veranstaltungen**

|  |                 |
|--|-----------------|
| 100 Jahre IHC- Case                      | bis 5.02.09     |
| Wir gehen ans Eingemachte                | 26.02.-14.06.09 |
| Reiselust – Kutschen der Sammlung Peters | 25.06.-29.11.09 |
| Rhenag Rodeo Tag                         | 28.06.09        |
| Tag der Kutsche                          | 23.08.09        |
| Erntedankfest                            | 04.10.09        |

### **100 Jahre IHC-Case Neuss**

Im Jahr 2008 wäre das Neusser Werk des Landmaschinenherstellers IHC-Case 100 Jahre alt geworden. Aus Anlass dieses Jubiläums stellte der Förderverein eine Ausstellung aus seinem Archiv zusammen, das neben der Firmengeschichte auch die Technisierung der Landwirtschaft hervorragend darstellt (siehe auch C „Zusammenarbeit mit dem Förderverein“).

### **„Wir gehen ans Eingemachte“**

Die Ausstellung ‚Wir gehen ans Eingemachte‘, die vom Niederrheinisches Freilichtmuseum, Grefrath konzipiert wurde, zeigte die Lagerung und Konservierung von Lebensmitteln in früherer Zeit.

Am Niederrhein herrschte auf dem Land im 19. Jahrhundert noch reine Eigenbedarfswirtschaft. Die Feld- und Gartenfrüchte deckten den häuslichen Bedarf und erbrachten darüber hinaus nur wenige, zu vermarktende Überschüsse. Zu jedem Hof gehörte, neben dem Obstbaumgarten ein Gemüsegarten. Hier wurden im 19. Jahrhundert vor allem Kohl, Rüben, Bohnen und Erbsen angebaut. Häufig nannte man diesen Garten auch „Kappesjaat“ – Kohlgarten, was auf das meistangebaute Gemüse in diesen Gärten hinweist.

Es konnten im Spätsommer und Herbst zwar mitunter reiche Ernten eingebracht werden, aber bis um 1900 waren die Methoden der Haltbarmachung sehr begrenzt. Für die auf einem Hof lebenden Menschen, war die Frage der Haltbarmachung und damit des Zugangs zu Lebensmitteln in den kargen Wintermonaten, jedoch von existenzieller Bedeutung.

### **„Reiselust“ – Kutschen der Sammlung Peters**

Wunderbare Kutschen aus dem 19. und 20. Jahrhundert sammelt André Peters aus Belgien. Sie stammen aus Europa und Asien. Einige sind handsigniert, wie die Landauer Doktoren-Kutsche von 1878. Eine holländische Rück an Rück Kutsche von 1880 diente als Schulkutsche für Welsch-Pferde und die Ungarische Jagd-Kutsche ‚Esterhazy‘ von 1900 ist ein Blickfang. Als Kutschen bezeichnet man einen Reisewagen, der aus einem Kutschkasten besteht, ein zurückschlagbares Verdeck haben kann und auf einem gefederten Unterwagen befestigt ist. Aus der im 15. Jh. aufkommenden Kutsche haben sich viele Wagenformen entwickelt, wie Berline, Droschke oder Landauer.

Kutschen waren das wichtigste Reisemittel für Überlandfahrten bis zum Ende des 19. Jh. Der Ausbau der Eisenbahn und die Entwicklung des Automobils haben das Zeitalter der Kutschen schließlich beendet.

### **Rhenag Rodeo Tag**

Die rhenag Rheinische Energie Aktiengesellschaft ist ein Energieversorger, der über im Rhein-Sieg Kreis tätig ist. Zum Versorgungsgebiet der rhenag gehört allerdings Kreis Mettmann sowie die Gemeinde Rommerskirchen.

Die rhenag plante zusammen mit Frau Dr. Wappenschmidt eine Veranstaltung, die nun an die sehr gut angenommenen Blues Konzerte, ein Blues und Country Fest im amerikanischen Vorbild wurde. Zahlreiche Helfer für den Bereich Musik und den Bereich Western – Reiterei unterstützten dieses Vorhaben.

Die rhenag stellte dem Rhein-Kreis Neuss, WfG, hierfür € 8.000,- Euro zur Verfügung. Die sehr gute Öffentlichkeitsarbeit wurde personell wie finanziell von Seiten der rhenag übernommen.

Da die Pensionspferdehaltung ein wichtiger Teil der hiesigen Landwirtschaft im Rhein-Kreis Neuss und Mönchengladbach ist, wurde ein Betrieb in Grevenbroich/Gruissem gefunden, der zusammen mit den Speed Rodeo Riders bereit war, den reiterlichen Teil der Veranstaltung abzudecken. So stand mit dem rhenag Rodeo Tag die amerikanische Weise der Reiterei im Vordergrund, Reiten am langen Zügel in bequemen Sätteln.

Der rhenag Rodeo Tag wurde musikalisch umrahmt mit stilvollen Klängen aus der amerikanischen Süden und Südwesten.

#### **CAJUN ROOSTERS**

Zum Start des beschwingten Familientages in Sinsteden begannen die CAJUN ROOSTERS mit unverfälschter Tanzmusik aus Louisiana, Cajun und Zydeco sowie einer erfrischenden Louisiana-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n'Roll-Variante. Die CAJUN ROOSTERS gehören zu den absoluten TOP-Vertretern der europäischen Cajun- und Zydeco-Musik. Im Jahre 2007 wurde ihre CD ‚crank it up‘ in Lafayette/Louisiana von der ‚cajun french association‘ mit dem ‚prix dehors de nous‘ ausgezeichnet. Dieser Award wird einmal im Jahr an verdiente Musiker in Louisiana verliehen sowie auch an nur eine Band ausserhalb der Louisiana/East-Texas.

#### **OLD COUNTRY FOLKS**

Was wäre Western-Reiten ohne die typische Country-Musik?

Diesen musikalischen Teil bestreiten die OLD COUNTRY FOLKS, die seit 1988 erfolgreiche Tour sind. Ihr Repertoire reicht von Klassikern der Altmeister wie Johnny Cash und Roy Orbison zu modernen Country-Songs von Musikern wie Clint Black, John Fogerty und Merle Haggard. Auch Rockabilly und Rock 'n Roll gehören dazu. Daneben gab es ebenso eingängige Songs aus eigener Feder. In der Sparte "Beste Country-Band" wurden die OLD COUNTRY FOLKS im Jahre 2008 mit dem Deutschen Rock & Pop-Preis ausgezeichnet.

#### **LITTLE ROGER & THE HOUSEROCKERS**

Den musikalischen Reigen des rhenag Rodeo Tags komplettierten LITTLE ROGER & THE HOUSEROCKERS, die mitreißenden Chicago Blues der 50er Jahre, Boogie und Swing Jump Blues präsentierten.

Bei der internationalen Besetzung von LITTLE ROGER & THE HOUSEROCKERS sorgte C. Wade (Harp/Vocals) als Bandleader mit seiner kraftvollen Mundharmonika und seiner energiegeladenen "stage presence" für ausgelassene Partystimmung. Die musikalische Leitung übernahm der gebürtige Engländer und Frontmann, bestaunt durch ihre dynamische Live

Die Veranstaltung wurde mit amerikanischem Barbeque abgerundet.

### **Tag der Kutsche**

Begleitend zur Ausstellung ‚Reiselust‘ Kutschen der Sammlung André Peters organisierten die Fahrsporth Freunde Neuss zusammen mit Frau Dr. Wappenschmidt den Tag der Kutsche im Kulturzentrum Sinsteden.

Fahrer aus Rommerskirchen und Umgebung vermitteln mit ihren Pferden einen interessanten Einblick in ihr Hobby. Die Spannweite reichte von der Ausbildung der Pferde und Fahrer bis zum Freizeitfahren und Spitzensport.

Unterschiedlichste Pferde-Rassen kamen zum Einsatz, vom kleinsten Mini-Shetlandpony bis zu Europas größtem und sehr schwerem Shire-Horse. Gefahren wurde ein- oder zweispännig, doch auch vier Pferde vor der Kutsche waren keine Seltenheit.

Die Vorführungen reichten von der Ausbildung am Fahrlehrgerät, an dem der geneigte Besucher selber eine Vorstellung der Leinenführung erlangen konnte, bis zum Fahren mit verschiedenen Anspannungsarten in den unterschiedlichen Disziplinen. Neben den Lektionen aus der Dressur wurden unterschiedliche Hindernisse aufgebaut, die innerhalb einer bestimmten Zeit umfahren werden mussten.

Auch bei einem Besuch des Fahrerlagers wurde gezeigt, wie Pferde und Kutschen transportiert werden.

### **Erntedankfest**

Der Bauernmarkt wurde mit über 30 Ständen in der landwirtschaftlichen Halle und im Außengelände eröffnet, der die unterschiedlichsten Erzeugnisse anbot.

Die **Kreis-Bauernvereinigung Neuss-Mönchengladbach** hatte ein Informations-Zelt und beantwortete alle Fragen zur Landwirtschaft, die Landfrauen boten Spezialitäten „aus der Region für die Region“ an.

### **Veranstaltungen/Tagungen** (auszugsweise)

|   |          |
|---|----------|
| Empfang des Rhein-Kreises Neuss im Kulturzentrum            | 26.01.09 |
| Rheinischer Landwirtschaftsverband, Tagung                  | 06.02.09 |
| Konzert Power Blues   | 07.03.09 |
| Tagung Kaltblutpferde – Forum NRW                           | 15.03.09 |
| 2. Sinstedener Fachtagung des Verbandes der Geflügelzüchter | 31.03.09 |
| Kooperationsvertrag mit der Universität Bochum              | 06.04.09 |
| Tagung der Kreisjägerschaft                                 | 24.04.09 |
| Blues Konzert   | 25.04.09 |
| Willicher Kunstverein                                       | 24.05.09 |
| Tagung der Landwirtschaftskammer                            | 05.06.09 |
| Schulfest der Grundschule Frixheim                          | 06.06.09 |
| Blues Festival  | 06.06.09 |
| Rhenag Rodeo Tag  | 28.06.09 |
| Mittelstandsvereinigung Rommerskirchen Sparkasse Neuss      | 19.08.09 |
| Tag der Kutsche   | 23.08.09 |
| Tierseuchen-Seminar Veterinäramt                            | 25.08.09 |
| Bürgermeister-Konferenz                                     | 17.09.09 |
| Erntedankfest   | 04.10.09 |
| Kreisbauernschaft, Erntedankempfang                         | 22.10.09 |
| Tagung RWE Rheinl. Westphäl. Netz AG                        | 29.10.09 |

## **Familienkarte des Rhein-Kreises Neuss**

Die Familienkarte des Rhein-Kreises Neuss wurde seit ihrer Einführung gern für einen Besuch des Museums genutzt. Im Jahr 2009 konnten 164 Besucher (41 Karten à 4 Personen) mit der Familienkarte begrüßt werden.

## **Skulpturen Hallen Ulrich Rückriem**

Auf dem Gelände des Kulturzentrums Sinsteden plante Ulrich Rückriem 1993 auf einer Ackerfläche hinter dem Landwirtschaftsmuseum zwei schlichte weiße Hallen, die von außen wie landwirtschaftliche Zweckbauten wirken und sich in das bestehende Gefüge der Agrarlandschaft einordnen.

Die Halle A (1.400 qm) mit den darin befindlichen Skulpturen war Eigentum des Künstlers und wurde im Juli 2008 als Schenkung der Stiftung Kulturpflege und Kulturförderung der Sparkasse Neuss übergeben. Mit dieser Schenkung ist es dem Vorsitzenden der Stiftung Kulturpflege und Kulturförderung, Herrn Lonnes, nach mehrjährigen Verhandlungen gelungen, einen repräsentativen Querschnitt der Schaffenskraft von Ulrich Rückriem dauerhaft im Rhein-Kreis Neuss zu konzentrieren und zukünftigen Generationen zu erhalten. Hierzu erklärte Landrat Dieter Patt: „Ich freue mich sehr, dass Ulrich Rückriem mit Hilfe der Stiftung Kulturpflege und Kulturförderung der Sparkasse Neuss dieser Sammlung nun einen überzeugenden Abschluss gegeben hat und die Verantwortung für sein Werk in diese Hände übergibt.“

Die Halle B (600 qm) und die darin ausgestellten Werke gehören bereits seit 1993 dieser Stiftung. Der Rhein-Kreis Neuss hat sich gegenüber der Stiftung verpflichtet, die Hallen zu unterhalten und für die Öffentlichkeit zugänglich zu halten.

In Sinsteden ist es gelungen, die Architektur, die Räume und Raumgrößen sowie die Aufstellung der Kunstwerke als eine Einheit zu behandeln. Dieser Ansatz, Künstler-Räume zu schaffen, in denen die Künstler eigenverantwortlich ihre Werke installieren können, entspricht einer Tendenz, die man in allen großen Museen für Moderne Kunst im In- und Ausland seit Beginn der 80er Jahre findet.

In Sinsteden ist man noch einen Schritt weiter gegangen, indem der Künstler nicht nur die Innenräume selbst entworfen hat, sondern auch die gesamte Architektur bestimmte. Es stellt ein wichtiges Zeitdokument eines international anerkannten Bildhauers des 20. Jahrhunderts dar, das es in dieser Form nur selten gibt.

Ulrich Rückriems intensive Auseinandersetzung mit dem Raum hat zu zahlreichen beeindruckenden Installationen in Nordrhein-Westfalen geführt. Im Rhein-Kreis Neuss sind zu den bereits vorhandenen Werken zwei besonders hervorzuhebende Arbeiten hinzugekommen: „Zehn Variationen eines Blocks“ auf dem Dyckerfeld und das Skulpturenprojekt „Bahndamm“ zwischen Neuss-Holzheim und Rommerskirchen. Diese Steinarbeiten ergänzen sein umfassendes Werk in und an den Hallen im Kulturzentrum des Rhein-Kreises Neuss in Rommerskirchen-Sinsteden.

Um Ulrich Rückriems Werk gesamtes Werk in Nordrhein-Westfalen wissenschaftlich zu erforschen und zu katalogisieren, wurde mit dem Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum eine Kooperationsvereinbarung abgeschlossen. In enger Zusammenarbeit wird z. Zt. das Werk des Künstlers wissenschaftlich aufgearbeitet und soll in einem fundierten Führer einem größeren Publikum zugänglich gemacht werden.

Über diese Kooperation hinaus wird der kunstgeschichtliche Lehrstuhl der Ruhr-Universität auch die Kuratierung der im Kulturzentrum Sinsteden beheimateten Skulpturen übernehmen.

Weiterhin wird zudem an einer Zusammenarbeit mit dem wissenschaftlichen Geflügelhof gearbeitet.

Diese Zusammenarbeit hat der Kreiskulturausschuss in seiner Sitzung am 10.11.2008 einstimmig befürwortet.

## **2. Zusammenarbeit mit dem Förderverein**

Der Förderverein des Landwirtschaftsmuseums hat sich mit gleichbleibend großem Engagement als wertvoller Partner bewährt und in vielfältiger Weise die Arbeit der hauptamtlichen Kräfte unterstützt.

Im Jahr 2008/2009 hat der Förderverein eine Ausstellung zur Geschichte der IHC realisiert, die noch bis zum 15. Februar 2009 zu besichtigen war. Die Veranstaltungen haben einen großen Zuspruch gefunden.

Viele Mitglieder des Fördervereins sind ehemalige Mitarbeiter der Firma CASE – International Harvester Company. In Ihrer Freizeit betreuen sie das Archiv und haben für das neu erstellte Konzept der landwirtschaftlichen Halle einen thematischen Schwerpunkt bearbeitet: die Entwicklung der Motorisierung in der Landwirtschaft am Beispiel der roten Traktoren von 1937 bis 1997. Ohne das große Engagement des Fördervereins wäre die Realisierung des neuen Ausstellungskonzepts nicht möglich gewesen. Die engagierten Mitglieder des Vereins haben maßgeblich die Betreuung der Umbauarbeiten übernommen und bei der Eröffnung der landwirtschaftlichen Halle mitgewirkt.

## **3. Zusammenarbeit mit anderen Museen/Unternehmen/Universität**

### **Dank für die Kooperation:**

- Rhenag, Bonn
- Landschaftsverband Rheinland, LVR
- Dänisches Kulturinstitut
- Niederrheinisches Freilichtmuseum Grefrath, Kreis Viersen
- RWE Power
- Hitachi Power Europe
- Toshiba Europe
- Gothaer Versicherungen
- ADAC Fahrsicherheitszentrum
- Kreiswerke Grevenbroich
- Neuss-Düsseldorfer Häfen
- Windtest, GmbH
- KuKuK, Rommerskirchen
- CAP, Rommerskirchen
- KÜS Prüfstelle, Rommerskirchen
- Caplan Dachtechnik, Rommerskirchen
- Elotec, Rommerskirchen
- GSB, Rommerskirchen
- Franz Abts, Rommerskirchen
- Coma media
- Bauernverband, Landwirtschaftskammer Rheinland, Landfrauen
- Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf (C.&O.Vogt-Institut) und Bund Deutscher Rasgeflügelzüchter e.V.: Wissenschaftlicher Geflügelhof

- Gemeinde Rommerskirchen
- Institut für angewandte Hippologie
- Förderverein des Kreislandwirtschaftsmuseums im Kulturzentrum Sinsteden e.V.
- Universität Bochum

### C. Finanzen

| Teilergebnisplan<br>Ertrags- und Aufwandsarten         | Plan<br>2008      | Vorl.Ergeb.<br>2008 | Plan<br>2009      | Ansatz<br>2010    |
|--|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                  | 19.019 €          | 11.852 €            | 19.019 €          | 19.019 €          |
| 4+ Öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte             | 30.000 €          | 16.463 €            | 22.500 €          | 31.600 €          |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                  | 8.600 €           | 10.027 €            | 9.100 €           | 7.000 €           |
| 7+ Sonstige ordentliche Erträge                        | - €               | 1.590 €             | 140 €             | 1.200 €           |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                         | <b>57.619 €</b>   | <b>39.931 €</b>     | <b>50.759 €</b>   | <b>58.819 €</b>   |
| 11- Personalaufwendungen                               | 167.018 €         | 168.661 €           | 182.629 €         | 197.533 €         |
| 12- Versorgungsaufwendungen                            | 256 €             | - €                 | 221 €             | 434 €             |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen         | 118.450 €         | 120.588 €           | 148.400 €         | 141.900 €         |
| 14- Bilanzielle Abschreibungen                         | 22.612 €          | 3 €                 | 23.400 €          | 27.552 €          |
| 16- sonstige ordentliche Aufwendungen                  | 12.244 €          | 10.892 €            | 16.033 €          | 14.104 €          |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                    | <b>320.580 €</b>  | <b>300.144 €</b>    | <b>370.683 €</b>  | <b>381.523 €</b>  |
| <b>18= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit</b> | <b>-262.961 €</b> | <b>- 260.212 €</b>  | <b>-319.924 €</b> | <b>-322.704 €</b> |

| Leistungen              | Einh. | Plan<br>2008 | Ist<br>2008 | Plan<br>2009 | Plan<br>2010 |
|-------------------------|-------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| Kulturzentrum Sinsteden |       |              |             |              |              |
| Sammlungen              | Anz.  | 2            | 2           | 2            | 3            |
| Besucher                | Pers. | 20.000       | 20.099      | 20.000       | 20.000       |

### D. Ausblick

#### **Ausstellung: ‚Spiel mit der Unmöglichkeit‘**

**Joachim Elzmann, Installationen und Objekte, 14.01. bis 25.04.2010**

Eine fast acht Meter hohe Installation aus 500 Holzbalken entwirft und realisiert der aus Berlin kommende Bildhauer Joachim Elzmann speziell für die Scheune des Kulturzentrums Sinsteden, die nur für die Dauer der Ausstellung existent und zu besichtigen sein wird.

Die Balken, die durch die gängige und seriell hergestellte Form an Holz erinnern, werden mit Hilfe des schwarzen und weißen Farbauftrages abstrahiert.

In der Mitte der Installation hängt eine starke Lampe, die durch die Zwischenräume hindurch leuchtet und dunkle Linien und Überkreuzungen auf die weißen Wände und den Boden projiziert. Die Schatten verzerren die realen Ausmaße der Installation und durch den Abstand zur Wand vergrößern sie sich. Die schon überlebensgroße Installation wirkt auf den Betrachter noch größer und beeindruckender.

In weiteren Objekten fügt er alltägliche Gegenstände zusammen, die durch die jeweilige Verbindung Verfremdungen schaffen. Dabei ist das Material nicht immer das, was es vorgibt

zu sein und die Gegenstände verlieren ihre ursprüngliche Funktion. Schützt das Gitter um den Porzellanhund den Besucher vor dem gefährlichen Hund, oder das Gitter den fragilen Porzellanhund vor dem Zerschlagen?

Ist die Kiste wirklich aus Holz und was ist ein Schattenbaum?

Fragen, die diese Ausstellung aufwirft werden nicht beantwortet und als solche stehen gelassen. Der Besucher nimmt Widersprüche wahr, ohne diese sofort zu erkennen. Sie verunsichern ihn und erst durch ein Hinterfragen des Werkes und der eigenen Wahrnehmung klärt es sich auf.

Die Werke Elzmanns und vor allem die große Installation verbindet die Elemente der Minimal Art mit denen des Surrealismus. Die Verfremdung des Materials, die Aufhebung klarer räumlicher Grenzen, der Einsatz des Schattens und die Schaffung von Widersprüchen lässt seine charakteristische, künstlerische Handschrift entstehen.

Joachim Elzmann kennt zahlreiche moderne und zeitgenössische Künstler, mit deren Werken er sich seit langem auseinandersetzt. Als Künstler hat er sich mit unterschiedlichen Kunstströmungen, deren Ansätzen und künstlerischen Umsetzungen befasst. In seiner eigenen künstlerischen Laufbahn, die 1974 als 20jähriger mit dem Studium an den Kunstakademien in Karlsruhe und Braunschweig begann, konnte er diese in sein Werk aufnehmen, modifizieren und schließlich seinen eigenen Stil finden, der einen vorläufigen Höhepunkt nicht nur in den zwei großen Installationen 'Mikado' und 'Schattenbaum', sondern auch in zahlreichen kleineren Arbeiten gefunden hat. Hier in Sinsteden setzt er das Konzept des Kulturzentrums Sinsteden, Bildhauerzeichnungen und Installationen des 20. und 21. Jahrhunderts einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen mit seiner Ausstellung 'Spiel mit der Unmöglichkeit' auf ideale Weise fort.

Zur Ausstellung erscheint ein Künstlerbuch zum Preis von €15,-

|                  |   |
|------------------|---|
| bis 11.01.2010   | Museum geschlossen  |
| 14.01.2010       | Ausstellungseröffnung ‚Spiel mit der Unmöglichkeit‘<br>Joachim Elzmann Fortsetzung der<br>Ausstellungsreihe Bildhauerzeichnungen 20./21.Jh. |
| 22. – 24.01.2010 | Winterkonvent Förderverein  |
| 30.01.2010       | Power Blues Konzert   |
| 28.02.2010       | Vortrag: Kaltblutpferde in der Landwirtschaft, Dr. Hüsters  |
| 13.03.2010       | Power Blues Konzert   |
| 09.03.2010       | Seminar für Pferdehaltung   |
| 16. – 17.03.2010 | Tagung dtsh. Vereinigung für Geflügelwissenschaften   |
| 25.04.2010       | Vortrag: Kaltblutpferde in der Industrie, Dr. Hüsters   |
| Mai/Juni.2010    | Eröffnung der Ausstellungsreihe ‚Die sieben Todsünden –<br>Neid‘  |
| 29.05.2010       | Blues Festival  |
| 20.06.2010       | Rheinlandtag zum Thema Kaltblutpferde, Zucht und Haltung  |
| 04.07.2010       | 2. Rhenag Rodeo Tag   |
| 11. – 12.09.2010 | Landpartie der Gemeinde Rommerskirchen  |
| 23.10.2010       | Power Blues Konzert   |

Mit Beginn des 2. Schulhalbjahres 2009/2010 bietet das Kulturzentrum Sinsteden museumspädagogische Angebote an.

## **E. WISSENSCHAFTLICHER GEFLÜGELHOF des BDRG (WGH)**

### **Das Bruno-Dürigen Institut und seine Tätigkeiten im Jahr 2009**

Dr. Inga Tiemann

Leiterin des Bruno-Dürigen-Instituts, Wissenschaftlicher Geflügelhof des BDRG e.V.

Mit besonderem Engagement konnte der Wissenschaftliche Geflügelhof in diesem Jahr sein Ansehen in den Bereichen der Forschung und Lehre verstärken. Zusammen mit der Universität der Provinz Saskatchewan in Kanada wurde ein gemeinsames Projekt zur Neurobiologie des Alterns begonnen. In dieser Studie werden Tauben und Hühner verschiedener Altersklassen in einem Verhaltensexperiment zur Orientierung im Raum getestet. Die daraus resultierenden Ergebnisse lassen nicht nur Rückschlüsse auf die biologischen Grundlagen des Verhaltens bei Hausgeflügel, sondern auch bei Menschen zu, weil das menschliche Gehirn und das Vogelgehirn große Parallelen in ihrer generellen Struktur und bei Altersprozessen aufweisen.

Entsprechend der geplanten bzw. bereits gestarteten Kooperationen mit nationalen und internationalen Universitäten wurden die folgenden Projekte umgesetzt:

- Die Haustaube *Columba livia* f.d. als ein Modell für altersabhängige Verhaltensweisen (Dipl. biol. Mareike Fellmin)
- Orientierungsverhalten von Tauben (*Columba livia*) (cand. biol. Miriam Elsässer)
- Räumliche Orientierung, die zugrundeliegende Arbeitsteilung im Gehirn (Lateralisation) und deren Altersabhängigkeit bei verschiedenen Geflügelrassen und unterschiedlichen Arten im Vergleich (Dr. rer. nat. Inga Tiemann)

Gleichzeitig fand ein intensiver Austausch mit Kanada statt. Mehrfach besuchte Prof. Dr. Debbie M. Kelly den Wissenschaftlichen Geflügelhof, um sich vor Ort ein Bild von den Forschungsprojekten machen zu können. Zudem war Dipl. biol. Anna Sahl für ein dreimonatiges Praktikum in der kanadischen Arbeitsgruppe untergebracht. Diesen Weg der Zusammenarbeit gilt es weiter zu gehen und auszubauen.

Mit zwölf Vorträgen auf Fachtagungen und insgesamt rund 30 Führungen durch die Anlage des Wissenschaftlichen Geflügelhofes wurde die Forschung und Zielsetzung deutlich in die Öffentlichkeit getragen. Dieser steigende Bekanntheitsgrad führte auch dazu, dass eine Schülerin des örtlichen Norbert-Gymnasiums Knechtsteden nach einer gemeinsamen Unterrichtsstunde mit dem Biologie-Leistungskurs ein sechswöchiges Praktikum absolvierte. Dieses Angebot wurde auch von Stefan Weinzettl, einem Biologie-Studenten aus Wien, angenommen. Zusammen mit betreuten Programmen im Naturkundemuseum Schloss Benrath, Düsseldorf, bietet der Wissenschaftliche Geflügelhof erfolgreich Lehreinheiten an, um gezielt Kinder und Jugendliche zu interessieren und zu fördern.

Ein anderer Arbeitsschwerpunkt im Jahr 2009 war die Stärkung der Einrichtung durch die Einbindung in Netzwerke bzw. die Umsetzung einer gemeinnützigen Stiftung. Im ersten Quartal 2009 wurde der Wissenschaftliche Geflügelhof in das Kompetenznetzwerk Nutztierforschung, einer Untergruppe des Forschungsnetzwerkes NRW Agrar, aufgenommen. Damit reiht sich die Einrichtung in die Gruppe der Universitäten und Ministerien des Landes NRW ein und tauscht sich auf wissenschaftlicher Ebene mit den Netzwerkmitgliedern aus. Laufende Gespräche mit der Heinrich-Heine Universität zielen auf eine formale Kooperation hin. Die Anerkennung der Forschungsprojekte erfolgte erneut durch die deutsche Gruppe der World's Poultry Science Association (Deutsche Vereinigung für Geflügelwissenschaft), die im Jahr 2010 ihre nationale Fachkonferenz in Sinsteden abhalten wird. Sie verlieh Frau Dr. Julia

Mehlhorn für ihre Dissertation ‚Hirnveränderungen bei domestizierten Landenten (*Anas tyrhynchos* f.d.) - morphometrische und ethologische Untersuchungen‘ ihren Förderpreis.

Alle Wissenschaftler und Studenten sind Mitglieder der Arbeitsgruppe Verhalten und Ge  
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, und werden teils mit Vereinsmitteln bzw. über  
Universität finanziert. Hierzu stellt der Bund Deutscher Rassegeflügelzüchter e.V. mit  
kung zum 1.7.09 jährlich 100.000€ zusätzlich zur Verfügung, um die Langfristigkeit der  
senschaftlichen Forschung am Bruno-Dürigen Institut zu gewährleisten. Nach wie vor we  
einzelne Projekte durch JuWiRa (Verein zur Förderung junger WissenschaftlerInnen in  
Rassegeflügelforschung) gefördert, gleichzeitig hat die PSD Bank Rhein-Ruhr erneut 10.0  
für den Ausbau der Anlage zur Verfügung gestellt.

Auch in diesem Jahr konnten mehr als 1.000 Tiere insbesondere von seltenen Rassen  
neue Halter abgeben werden. Dabei wurden Tiere in die benachbarten europäischen Län  
bis hin nach Nordamerika versandt. Die Nachfrage übersteigt bei weitem die Möglichke  
der Nachzucht, so dass bereits mit Wartelisten von über 1,5 Jahren gearbeitet werden m  
Zusammen mit dem steigenden Interesse an Kooperationsprojekten ist der Wissenschaft  
Geflügelhof längst an seine Kapazitätsgrenzen gestiegen. Es besteht ein dringender Be  
an Schulungsräumen und Tierhaltungsplätzen, um dem Anspruch als Kompetenzzent  
gerecht zu werden.

[www.Wissenschaftlicher-Gefluegelhof.de](http://www.Wissenschaftlicher-Gefluegelhof.de)

# Jahresbericht 2009

## Kreismuseum Zons

### A. Auftrag

Den Kernaufgaben eines Museums – Sammeln, Bewahren, Erforschen und Vermitteln – entsprechend, ist das Kreismuseum Zons durch seine Sammlungen Zinn des Jugendstils, Textilkunst von Helmut Hahn und Vergoldewerkzeuge/Sammlung Lappe spezialisiert auf Themen der Angewandten Kunst und des Kunsthandwerks. Vor Jahren noch als „Nischenmuseum“ belächelt, betonen heute Medien, Museumskollegen und Besucherinnen und Besucher das einmalige Alleinstellungsmerkmal des Kreismuseums Zons, da die Wechsausstellungen sowie die Vortrags- und Rahmenprogramme auf die Sammlung abgestimmt sind. Viele der Präsentationen sind in Zons erstmals zu sehen, verbunden mit dem Wagnis, Neuland zu betreten (Ausstellungen Viel-Falten, Krawatte, Gablonzer Modeschmuck).

Deshalb legt das Kreismuseum Zons besonderes Gewicht auf die Vermittlung der Ausstellungsthemen, die im Jahre 2009 auf ein besonders großes Publikumsinteresse stieß. Die Ziele der Vermittlung sind vielfältig und lassen sich zusammenfassen unter den Stichworten Wissenstransfer und Wertschätzung für kunsthandwerkliches Können, das teilweise drastisch verloren geht. Die größte Nachfrage war bei der Ausstellung „Viel-Falten. Die Kunst des Serviettenbrechens“ zu verzeichnen. Die Faltkurse für Kinder, Erwachsene, Lehrer, Auszubildende oder Gastronomen mussten erheblich erweitert werden. Es hatte den Anschein, dass im „Land der Faltradition (Deutschland)“ das Wissen zwar verschüttet, aber keineswegs abhanden gekommen ist. Im Rahmen der Krawattenausstellung nahmen sehr viele männliche Jugendliche und Erwachsene an den „Kragen- und Knotenberatungen“ teil. Das große Interesse zeigt, dass die Krawatte keineswegs ein antiquiertes Thema ist.

Neben der bundesweiten Beachtung der Ausstellungen, besonders durch die Medien, sieht sich das Haus als Kooperationspartner, das in der Region ansässige Unternehmen, Institutionen, Stiftungen und Vereine vernetzt, sofern die Themen inhaltlich auf die Ausrichtung des Hauses abgestimmt sind. Das Museum Zons versteht sich als Kulturbotschafter des Rhein-Kreises Neuss nach Außen und sendet Botschaften der Kultur in die Region.

### B. Jahresverlauf

#### 1. Besucher

##### Entwicklung der Besucherzahlen einschl. Museumspädagogik

| Jahr                 | 2009   | 2008   | 2007   |
|----------------------|--------|--------|--------|
| <b>Gesamt:</b>       | 20.634 | 14.127 | 18.820 |
| Davon:               |        |        |        |
| Museumspädagogik     | 4.770  | 2.472  | 2.282  |
| (entspricht Gruppen) | (197)  | (103)  | (98)   |

## Ausstellungen:

- |                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| 1. Keramik-Design der 50er Jahre  | bis 04.01.2009          |
| 2. Viel-Falten                    | 18.01.2009 – 13.04.2009 |
| 3. Der Kulturstrick. Die Krawatte | 24.04.2009 – 05.07.2009 |
| 4. Prade. Gablonzer Modeschmuck   | 02.08.2009 – 18.10.2009 |
| 5. 30 Jahre Ankauf Jugendstilzinn | 11.09.2009 - 02.05.2009 |
| 6. Goya-Dali-Hintz                | 30.10.2009 – 17.01.2009 |

## Veranstaltungen:

- 23. Ostereiermarkt, Kunst auf Ostereiern
- 30. Adventsmarkt
- 7. Treffen der Jugendstilfliesen-Sammler
- Internationaler Museumstag
- 13. Intern. Drehorgelfestival
- Sommerakademie, Bildhauerisches Arbeiten in Stein (2 Wochen)
- Kragen- und Knotenberatungen (2 Tage, Ausst. Krawatten)
- 5 Sonderveranstaltungen zu Ausstellungen mit Konzert, Führung oder Büfett  
(Bayer-Konzert, Kamingespräche Sparkasse Neuss Goya, Classic-Days Helfertag Goya Förderverein Kreismuseum Viel-Falten)
- 6 Vorträge
- 1 Kollektionsverkauf hist. Modeschmuck (3 Tage, Ausst. Prade)
- 5 Exkursionen
- 4 Konzerte/Theateraufführungen
- 1 Wochenendaktion für Kinder (St. Martin)
- 6 Öffentliche Führungen
- 4 Seniorennachmittage
- NEU: Trauungen

Erstmals bot das Standesamt der Stadt Dormagen an bestimmten Tagen im Kaminzimmer des Kreismuseums Zons Trauungen an. Das Angebot nahmen 10 Paare in Anspruch. Mit den Trauungen sind Mieteinnahmen verbunden.

## 2. Zusammenarbeit mit dem Förderverein

### Entwicklung der Mitgliederzahlen des Fördervereins

| Jahr       | 2009 | 2008 | 2007 |
|------------|------|------|------|
| Mitglieder | 310  | 331  | 331  |

Der Rückgang der Mitgliederzahlen ergibt sich aus zahlreichen Todesfällen oder Umzügen in Altersheime. Die Neueintritte decken die Abgänge nicht alle ab.

## Finanzielle Unterstützung von Veranstaltungen und Ankäufen durch den Förderverein:

| Jahr                                      | 2009               | 2008               | 2007               |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Veranstaltungen/<br/>Publikationen</b> | 5.160,40 €         | 1.517,20 €         | 11.700,00 €        |
| <b>Ankäufe für Zinnsammlung</b>           | 4 Objekte          | 4 Objekte          | 4 Objekte          |
| Anzahl und Wert                           | 9.965,00 €         | 8.981,80 €         | 5.640,00 €         |
| <b>Gesamtförderung</b>                    | <b>15.125,42 €</b> | <b>11.499,00 €</b> | <b>20.560,00 €</b> |

Der Förderverein des Museums finanzierte teilweise oder ganz 2 Theater, 1 Vortrag sowie das Internationale Drehorgelfestival.

Neben der intensiven finanziellen Förderung üben weiterhin **über 20 Mitglieder ehrenamtliche Tätigkeiten** aus. Dazu gehören Aufsichten, Ostereier- und Adventsmarkt, Seniorennachmittage oder sie erstellen Fotodokumentationen.

### 3. Ausleihen aus eigenen Sammlungsbeständen, Kooperationen mit Museen und Veröffentlichungen

#### Ausleihen eigener Bestände

- Rheinisches Landesmuseum Bonn

#### Kooperationen mit Museen

- Metropolitan Museum of Modern Art, New York
- Hofmobilienarchiv Wien
- Barockmuseum Salzburg
- Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- Museum f. Sächsische Volkskunst Dresden
- Textilsammlung Max Berk/Kurpfälzisches Museum, Heidelberg
- Hetjens Museum, Deutsches Keramik-Museum, Düsseldorf

#### PR- und Öffentlichkeitsarbeit

Die Berichterstattung über die Ausstellungen/Aktionen im Kreismuseum war so umfangreich wie nie zuvor. Besonders die Ausstellungen: Viel-Falten, Krawatten und Prade erwiesen sich als Medienrenner. Die Betreuung der Journalisten und Fernsehteams erforderten ein hohes Maß an Betreuung und Zuarbeitung.

Ausführliche Berichte (Auswahl):

##### a) Fernsehen und Hörfunk (Auswahl)

- WDR 3 Fernsehen, Lokalzeit (10 Lokalzeiten)
- WDR Aktuelle Stunde (Fernsehen, Krawatten)
- 3 Sat Länderspiegel (Krawatten)
- WDR Scala Hörfunk (Viel-Falten, Krawatten)

## b) Zeitschriften/Zeitungen (Auswahl)

- Nordamerikanische Wochenpost (Viel-Falten)
- Wohnen und Garten (Viel-Falten)
- Lust auf Genuss (Viel-Falten, 2x)
- Zs. Kunst und Auktionen , (Viel-Falten, Prade)
- Magazin Sammelm (Viel-Falten)
  
- Rheinkultur (Viel-Falten)
- KULT (Goya-Dali-Hintz)
- Textilforum (Viel-Falten/Krawatten)
- Textile Gestaltung (Viel-Falten, Krawatte. Prade)
- Kölner Stadt-Zeiger (Viel-Falten, Krawatten)
  
- Deutsche Presse Agentur  
ca. 200 verkaufte Meldungen international/bundesweit (Viel-Falten, Krawatte)
- Epd (Evangelischer Nachrichtendienst)
  
- Onlinemedien (erstmalig stark vertreten, Krawatte)  
u.a. Focus, Manager Magazin, Financial Time, ZDF heute.

## Art Card

Die Einbindung in den Art Card Verbund zeigt weiterhin steigende Besucherzahlen und ist mittlerweile ein Erfolgsschlag. Ebenso steigt der Verkauf der Art-Card.

Die Besuche von Art-Card-Inhabern stiegen von 574 in 2008 auf 823 in 2009.

## Familienkarte des Rhein-Kreises Neuss

Dagegen sanken die Besuche der Besitzer von Familienkarten von 188 in 2008 auf 40 in 2009.

## 4. Zusammenarbeit mit oder Förderung durch:

### Städte, Gemeinden, Kreise und kommunale Einrichtungen

- Stadt Neuss (Genießertag)
- Stadt Dormagen
- Stadt Düsseldorf

### Staatliche Behörden und Botschaften

- Generalkonsulat des Königreich Spanien
- Landschaftsverband Rheinland
- Bezirksregierung Düsseldorf

### Stiftungen

- Stiftung Kulturförderung und Kulturpflege der Sparkasse Neuss
- Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, Düsseldorf

## **Verbände, Vereine, Bildungseinrichtungen**

- DEHOGA
- DEHOGA-Akademie (Serviettenkurs für Profis)
- BBZ Grevenbroich
- BBZ Düsseldorf und Köln
- Fachhochschule Essen, Schmuckdesign
- Arbeitskreis Regionalkultur
- Festival Alte Musik
- Förderverein Hetjens-Museum, Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf
- HHV Zons
- Stadtmarketing Dormagen
- Kultur- und Heimatfreunde Zons
- Inner Wheel Club, Leverkusen
- Deutscher Hausfrauenbund, Grevenbroich, Neuss und Düsseldorf
- Ruderclub Düsseldorf
- Bund der Landfrauen (ganz NRW)
- Kirchl. Gemeinden aus dem RKN und aus ganz NRW

## **Firmen-Sponsoring und Zusammenarbeit**

- DUNI (7.000 Servietten)
- Bayer Industry Services, Kulturabteilung Leverkusen
- Currenta Chempark, Dormagen

## **Veranstaltungen**

Zusätzlich zum Förderverein kooperiert das Kreismuseum Zons seit einigen Jahren mit verschiedenen Partnern aus dem Kulturbereich des Rhein-Kreises Neuss, die das Musikprogramm des Museums bereichern. Dadurch lernen viele Menschen erstmals das Haus kennen und nehmen als zusätzlichen Programmpunkt gerne die angebotenen Führungen durch die Wechseleinstellungen wahr.

Alle Angebote – Vorträge, Konzerte, Theatervorstellungen und Exkursionen – waren nach wie vor sehr gut besucht oder gar ausverkauft.

### Ostereier- und Adventsmarkt

Der Ostereier- und der Adventsmarkt bleiben die beliebtesten und meistbesuchten Veranstaltungen, trotz einer ständigen Zunahme gleichartiger Aktionen in unserer Region. Daher werden mehr werbestützende Maßnahmen notwendig sein, um auf die Veranstaltung hinzuweisen.

## C. Finanzen

| Teilergebnisplan<br>Ertrags- und Aufwandsarten         | Plan<br>2008       | Vorl. Ergeb.<br>2008 | Plan<br>2009       | Ansatz<br>2010     |
|--|--------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                  | 11.777 €           | - €                  | 111.777 €          | 121.777 €          |
| 4+ Öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte             | 38.000 €           | 30.048 €             | 37.500 €           | 39.500 €           |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                  | 10.300 €           | 10.923 €             | 11.300 €           | 10.000 €           |
| 7+ Sonstige ordentliche Erträge                        | - €                | 1.162 €              | 100 €              | - €                |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                         | <b>60.077 €</b>    | <b>42.133 €</b>      | <b>160.677 €</b>   | <b>171.277 €</b>   |
| 11- Personalaufwendungen                               | 200.180 €          | 214.073 €            | 236.339 €          | 263.677 €          |
| 12- Versorgungsaufwendungen                            | 85 €               | 2.048 €              | 74 €               | 145 €              |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen         | 156.084 €          | 154.500 €            | 333.900 €          | 666.571 € *        |
| 14- Bilanzielle Abschreibungen                         | 37.533 €           | - €                  | 35.900 €           | 31.640 €           |
| 16- sonstige ordentliche Aufwendungen                  | 23.210 €           | 25.034 €             | 24.502 €           | 24.935 €           |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                    | <b>417.092 €</b>   | <b>395.656 €</b>     | <b>630.715 €</b>   | <b>986.968 €</b>   |
| <b>18= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit</b> | <b>- 357.015 €</b> | <b>- 353.523 €</b>   | <b>- 470.038 €</b> | <b>- 815.691 €</b> |

\* In dem Ansatz von 666.571 Euro sind 150.000 Euro für die Umgestaltung der Außenanlagen und 276.000 Euro für die Umsetzung des Konjunkturprogramms II enthalten.

| Leistungen | Einh. | Plan<br>2008 | Ist<br>2008 | Plan<br>2009 | Plan<br>2010 |
|------------|-------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| Museum     |       |              |             |              |              |
| Sammlungen | Anz.  | 3            | 3           | 3            | 3            |
| Besucher   | Pers. | 20.000       | 14.127      | 20.000       | 20.000       |

### Neuankäufe und Schenkungen zur Erweiterung der Sammlung Jugendstil-Zinn

| Sammlungsergänzung                                      | 2009                                   | 2008                                   | 2007                                  |
|---|--|--|---------------------------------------|
| durch <b>Rhein-Kreis Neuss</b><br>Wert der Ankäufe      | 3 Objekte<br><b>85,00 €</b>            | 3 Objekte<br><b>10.360,00 €</b>        | 0                                     |
| durch <b>Förderverein + Spenden</b><br>Wert der Ankäufe | 4 Objekte<br><b>9.965,00 €</b>         | 4 Objekte<br><b>8.981,80 €</b>         | 4 Objekte<br><b>5.640,00 €</b>        |
| Schenkungen - Anzahl<br>Wert der Schenkungen            | 1 Objekt<br><b>250,00 €</b>            | 0                                      | 0                                     |
| <b>Gesamtzahl der Objekte</b><br><b>Gesamtwert</b>      | <b>8 Objekte</b><br><b>10.300,00 €</b> | <b>7 Objekte</b><br><b>19.341,80 €</b> | <b>4 Objekte</b><br><b>5.640,00 €</b> |

## D. Ausblick

### 4. Europäische Quilt-Triennale, 5.2. – 18.4.2010

In Zusammenarbeit mit der Textilsammlung Max Berk/Kurpfälzisches Museum

47 Quilts aus 16 Nationen bieten einen aktuellen und repräsentativen Überblick. Erstmals wurde von der Unternehmensgruppe Betty Barclay ein Doris Winter Gedächtnis-Preis in Höhe von 5.000,00 € gestiftet, den die Jury einer Videoinstallation der Niederländerin Mirjam Pet-Jacobs zuerkannte. Den Preis für Innovation im großen Format in Höhe von 1.000,00 € er-

hielt die Italienerin Mariana Frühauf für eine dreidimensionale, über 3 m hohe Arbeit. Der Preis für Innovation im Quilting in Höhe von 1.000,00 € wurde der Engländerin Olga Norris für ihre eindrucksvolle Arbeit zuerkannt, deren inhaltliche Aussage durch das Handquilting eine Bedeutungssteigerung erfährt.

Nach 25 Jahren stetiger Entwicklung wandelt sich nun die Quiltszene auf einem hohen Niveau. Zu der Ausstellung gibt es ein Rahmenprogramm, wie Spezialvortrag und -führung, Seniorennachmittage.

### **Regionale 2010/Neukonzeption des Parks**

Das 2. Halbjahr steht unter dem Zeichen der Regionale 2010 und der Neukonzeption des Parks in Zons.

Dazu gehören Führungen mit dem Landschaftsarchitekten Dr. Bernhard Korte, neue museumspädagogische Angebote, die die Verbindung Sammlung/Garten in den Mittelpunkt stellen

Geplant ist eine Studioausstellung mit dem Düsseldorfer Künstler Bert Gerresheim, der für Zons das Friedrich von Saarwerden-Denkmal entworfen und ausgeführt hat. In einer Präsentation wird der Weg von der Idee zum Werk vollzogen. Friedrich von Saarwerden gründete als Kölner Erzbischof das kurkölnische Zons, aus der sich die noch heute engen Beziehungen zur Domstadt ergeben.

Im Rahmen der Neugestaltung schreibt die renommierte Kölner Autorin Brigitte Glaser einen Kurz-Krimi, dessen Handlung im Park des Kulturzentrums spielen wird. Der Krimi ist Teil des vom Arbeitskreis Regionalkultur geförderten Projektes „Natürlich der Gärtner“, an dem sich 12 Autoren beteiligen und deren „Tatorte“ auf der „Straße der Gartenkunst“ liegen. Dieses Projekt dient zur Vorbereitung der „Criminale 2011“. Es handelt sich dabei um das größte deutschsprachige Kriminalfestival im deutschsprachigen Raum und findet 2011 mit 180 Autoren und Autorinnen am Niederrhein statt.

# Jahresbericht 2009 Kreismuseum Zons

## Ergänzung

### Erfahrung Museumspädagogik im Museum Zons 2009

#### Statistik

| Jahr                                     | 2009          | 2008           | 2007          |
|--|---------------|----------------|---------------|
| <b>Gesamt:</b>                           | 20.634        | 14.127         | 18.820        |
| davon:                                   |               |                |               |
| Museumspädagogik<br>(entspricht Gruppen) | 4770<br>(197) | 2.472<br>(103) | 2.282<br>(98) |

45 Führungen oder Aktionen übernahmen Honorarkräfte, 37 erfolgten durch die Museumsleitung, 115 durch die Volontärin.

#### Erwachsene

Die Zahl der Führungen sowie Kurse für Erwachsene hat deutlich zugenommen: 74 Gruppen (2008: 46 Gruppen) mit 1794 Personen. Im Bereich der Erwachsenenbildung bestand insbesondere bei der Ausstellung „Vielfalten“ eine sehr große Nachfrage. Neben einer Teilnahme am „Genießertreff“ wurden auch Absolventen von Berufskollegen aus dem Gebiet des Rhein-Kreises Neuss sowie dem Düsseldorfer und dem Köln Bonner Raum mit Serviettenfaltkursen geschult.

#### Museumsführungen

Insgesamt ist bei den Führungen und Aktionen zu den Wechsel- und Dauerausstellungen des Museums ein Anwachsen des Interesses zu verzeichnen (134 Gruppen). Im Verhältnis dazu machten Führungen zum Außengelände nur 63 Gruppen aus.

#### Neukonzeption Museumspädagogik

Bei den Angeboten für Schüler und Kinder war vor allem die Aktion „Auf St. Martins Spuren“ sehr erfolgreich (19 Gruppen/ 457 Personen). Diese soll im kommenden Jahr, etwa im Rahmen eines Aktionstages, noch weiter ausgebaut werden.

Die neugestaltete Parkanlage wird zudem weiteres Potential für eine Ausweitung des museumspädagogischen Programms für Kinder und Erwachsene bieten. Geplant sind neben besonderen Führungen und Aktionen, etwa Zeichen- und Fotografietermine.

# **Jahresbericht 2009**

## **Internationales Mundartarchiv „Ludwig Soumagne“**

### **A. Auftrag**

Als Dokumentationsstelle für die deutschsprachige Dialektliteratur hat sich das Internationale Mundartarchiv „Ludwig Soumagne“ des Rhein-Kreises Neuss als Treffpunkt, Tagungs- und Veranstaltungsort vieler Freunde der Mundart weiterhin erwiesen und etabliert.

### **B. Jahresverlauf**

Ein Höhepunkt im Jahr 2009 war die Verleihung der Franz-Peter Kürten-Auszeichnung an den Autor und Musiker Edgar Zens am 27. November in der Nordhalle des Kulturzentrums Friedestrom in Zons.

Ein weiterer Höhepunkt war die fachwissenschaftlich ausgerichtete Veranstaltung an der Universität Bremen im Rahmen des internationalen "Festivals der Sprachen" am 6. Oktober 2009.

### **1. Bibliothek und Archiv**

Die wertvolle Sammlung von deutschsprachiger Dialektliteratur, Tondokumenten, literarischen Nachlässen und Manuskripten wurde weiter ausgebaut. Gleiches gilt für die Sammlung und Dokumentation von akustischem Dialektmaterial.

Im Jahr 2009 wurde die Erfassung, der im IMA-Archiv befindlichen Tondokumente aus dem wissenschaftlichen Nachlass von Prof. Dr. Friedrich Wilhelm Michelsen, Universität Hamburg, fortgesetzt.

Ferner wurden etliche Film- und Tondokumente von Veranstaltungen, Seminaren und Vorträgen digitalisiert.

Eine Vorstrukturierung und Vorarbeit für eine CD-Veröffentlichung mit wissenschaftlichen Tondokumenten im Bereich der Dialektforschung für und mit Prof. Dr. Peter Pabisch wurde im Juni 2009 begonnen.

Die im Folgenden aufgeführten Aktivitäten und Veranstaltungen wurden zusätzlich zur wissenschaftlichen Aufgabenstellung unserer Dialektliteraturdokumentation organisiert und von den Mitarbeitern des IMA durchgeführt.

### **2. Veranstaltungen, Referate und Vorträge des IMA**

#### **Verleihung der Franz-Peter Kürten-Auszeichnung an Edgar Zens**

27. November 2009 wurde der Autor und Musiker Edgar Zens in der Nordhalle des Kulturzentrums Friedestrom in Zons mit der Franz-Peter Kürten-Auszeichnung von Landrat Hans-Jürgen Petraschke geehrt.

Die Laudatio hielt der Musikwissenschaftler Prof. Dr. Günther Noll.

## Fachtagung „Festival der Sprachen“

Vom 17.9.-7.10. 2009 fand im Bremen die internationale Fachtagung „Festival der Sprachen“ statt, die von der Universität Bremen organisiert war. Das IMA war hierbei Veranstalter und Organisator der wissenschaftlichen Vorträge am 6. Oktober. Inhaltlich wurde interdisziplinär über Dialektliteratur und -forschung referiert und mit dem anwesenden Fachpublikum diskutiert. Mit beteiligt waren u.a. Sprachwissenschaftler der Universitäten Köln und Bremen sowie Redakteure von Radio Bremen.

Moderation, Leitung und Referenten: Achim Thyssen, Hans-Peter Beyenburg

## Zonser Hörspieltage / Regionales Hörspiel 2009

6. – 8. Mai.2009

Fachtagung des Arbeitskreises Regionales Hörspiel mit ARD Fachredakteuren und Hörspielmachern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz

Moderation und Referent: Hans-Peter Beyenburg.

Als Gastreferent konnte das IMA den bundesweit bekannte und mit vielen Preisen ausgezeichnete Theater- und Hörspielregisseur Leonhard Koppelman aus Köln gewinnen.

8. Mai Auszeichnung des besten Hörspiels 2009 durch den mit 2.500,- Euro dotierten Hörspielpreis der Stiftung Kulturpflege und Kulturförderung des Sparkasse Neuss in einem Festakt in der Nordhalle durch Kreisdirektor Hans-Jürgen Petrauschke. Gewinner des Hörspielwettbewerbs 2009 war der bekannte Hörspiel- und Bühnenautor Dirk Laucke mit seinem Hörspiel „Alter Ford Escord dunkelblau“, Produktion: MDR, Regie: Matthias Matschke.

Der „SchnippZ“-Preis (Dotierung 1000,- Euro) für den besten regionalen Kurzbeitrag im deutschsprachigen Hörfunk wurde durch eine Fachjury des Arbeitskreises Regionales Hörspiel ermittelt. Sieger waren die Schweizer Autoren Guy Krneta und Pedro Lenz mit ihren Beiträgen für die Sendereihe „Tomate uf de Ohre“ von DRS Zürich.

## In Zusammenarbeit mit dem Westdeutschen Rundfunk (WDR) richtete das IMA im Jahr 2009 eine Hörspielveranstaltung öffentlich aus:

Am 20. Oktober 2009 wurde in Kooperation mit dem WDR und dem Verein zur Pflege und Förderung der Mundart im Rhein-Kreis Neuss die Kölner Kriminalkomödie „Detektei Klamp & Heimlich“ im Hoerenhof in Raderbroich öffentlich vorgestellt. Die beiden Autoren Dr. Werner Drossard und Hans-Peter Beyenburg waren anwesend.

## Theatertage Zons

Das IMA war Mitveranstalter der Theatertage Zons, die in diesem Jahr vom 04. – 09. November in der Nordhalle stattfanden. Die Kultur und Heimatfreunde Zons führten das Mundartstück „**Öm Huus un Hoff**“ auf.

## **3. Mundarttelefon**

Im Mundarttelefon wurden wieder schwerpunktmäßig Dialekttexte aus dem Rhein-Kreis Neuss vorgestellt. Hierzu wurden Texte ausgesucht, im Tonstudio des Medienzentrums mit

geeigneten Sprechern aufgenommen und zusammen mit einem erstellten Presstext des IMA einer interessierten Öffentlichkeit vorgestellt.

#### Vorgestellt wurden im Jahr 2009:

Textauswahl Lyrik von Albert Mathias Kreuels  
Textauswahl Prosa und Lyrik von Willi Könen und Hans Hugo Hanrath  
Textauswahl Prosa von Hans-Peter Menzen  
Weihnachtsgeschichte von Katharina Hall

#### **4. Aktivitäten des Vereins zur Pflege und Förderung der Mundart im Rhein-Kreis Neuss**

Das IMA ist laut Satzung des Vereins Geschäftsstelle. Der Leiter des IMA vertritt den Landrat im Vorstand.

Der Verein unterstützt Mundartaktivitäten seiner Mitglieder mit Zuschüssen und richtet eigene Veranstaltungen aus.

Am 03. April fand im voll besetzten Gewölbekeller der Nordhalle eine „mundartliterarische Weinprobe statt“.

Als geeigneter Veranstaltungsort hat sich in 2009 der Hof des ehemaligen Landrates Matthias Hoeren in Korschenbroich erwiesen. Dort hat der Verein mehrere Mundartveranstaltungen unter Mitwirkung von Autoren und Musikern aus dem ganzen Kreisgebiet organisiert und durchgeführt.

Neben einer Fahrt zum „Hänneschen-Theater Köln“

Führte der Verein am 6. September mit ca. 800 Besuchern sein Sommerfest in Zons durch.

Letzte Aktivität in 2009 war die Jahreshauptversammlung mit anschließender mundartliterarischer Weihnachtsfeier am 08. Dezember in Zons.

#### **5. Sonstiges**

Durch die Kooperation mit dem Tonstudio des Medienzentrum konnten weitere Radiosendungen des Autors Dr. H.G. Hüsich, die durch das ABC der Neusser Mundart führen, als Beiträge zur hiesigen Dialektlandschaft produziert und inventarisiert werden (Dramaturgie und Tonregie: Hans-Peter Beyenburg).

Weitere Projekte mit der Radiogruppe „SchötzeKall“ des Rheinischen Schützenarchivs Neuss, in denen mit Neusser Mundart das rheinische Brauchtum im Schützenwesen mit vielen Originaltönen aus dem Rhein-Kreis Neuss vorgestellt wird, sind ebenfalls im Medienzentrum in Arbeit und Planung.

#### **6. Transatlantische Brücke / Max-Kahde-Konzeption**

Im Sommer 2009 fand die dritte Sommerschule mit Studenten und Lehrenden der Universität von New Mexico auf Schloss Dyck statt.

Die Stiftung Schloss Dyck erhält vom IMA organisatorische und logistische Unterstützung, vor allem in der Programmgestaltung und der Beteiligung der Friedrich Wilhelms Universität Bonn.

## C. Finanzen

| Teilergebnisplan<br>Ertrags- und Aufwandsarten         | Plan<br>2008      | Vorl.Ergeb.<br>2008 | Plan<br>2009      | Ansatz<br>2010    |
|--|-------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                  | 4.190 €           | - €                 | 4.190 €           | 4.190 €           |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                  |                   | 30 €                | - €               | - €               |
| 7+ Sonstige ordentliche Erträge                        | - €               | - €                 | 40 €              | - €               |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                         | <b>4.190 €</b>    | <b>30 €</b>         | <b>4.230 €</b>    | <b>4.190 €</b>    |
| 11- Personalaufwendungen                               | 124.404 €         | 124.722 €           | 130.158 €         | 134.178 €         |
| 12- Versorgungsaufwendungen                            | 85 €              | - €                 | 74 €              | 145 €             |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen         | 38.906 €          | 33.796 €            | 48.000 €          | 42.262 €          |
| 14- Bilanzielle Abschreibungen                         | 10.801 €          | - €                 | 10.900 €          | 11.260 €          |
| 15- Transferaufwendungen                               | 8.000 €           | 8.124 €             | - €               | 8.000 €           |
| 16- Sonstige ordentliche Aufwendungen                  | 4.048 €           | 3.116 €             | 4.863 €           | 4.439 €           |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                    | <b>186.244 €</b>  | <b>169.758 €</b>    | <b>193.995 €</b>  | <b>200.284 €</b>  |
| <b>18= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit</b> | <b>-182.054 €</b> | <b>- 169.728 €</b>  | <b>-189.765 €</b> | <b>-196.094 €</b> |

| Leistungen             | Einh. | Plan<br>2008 | Ist<br>2008 | Plan<br>2009 | Plan<br>2010 |
|------------------------|-------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| <b>Mundartarchiv</b>   |       |              |             |              |              |
| Sammlungen             | Anz.  | 8            | 10          | 10           | 10           |
| Nutzungen (o.Anfragen) | Anz.  | 50           | 50          | 50           | 50           |
| Veranstaltungsbesucher | Pers. | 500          | 550         | 500          | 500          |
| Vorträge,              | Anz.  | 9            | 6           | 9            | 9            |

## D. Ausblick

Die Bibliothek und die akustische Sammlung des IMA werden auch 2010 erweitert. Darüber hinaus wird die nunmehr verzeichnete Bibliothek von Prof. Fernand Hoffmann der IMA-Bibliothek angegliedert.

Für 2010 ist die Veröffentlichung von Interviews mit namhaften Dialektautoren aus den 70-er Jahren des vorigen Jahrhunderts geplant. Unter den Interviewten ist auch der Namensgeber des IMA Ludwig Soumagne.

Höhepunkt des Geschäftsjahres 2010 wird die Verleihung des Friedestrompreises sein. Darüber hinaus ist ein Konzert zur Einweihung der Parkanlage in Zons geplant. Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Verein zur Pflege und Förderung der Mundart organisiert und durchgeführt.

# Jahresbericht 2009 (bis einschl. November) Archiv im Rhein-Kreis Neuss

## A. Auftrag

Gesetzliche Grundlage für die Tätigkeit des Archivs bildet das Landesarchivgesetz NRW vom 22. Mai 1989. Der Landtag des Landes NRW hat das Gesetz im November 2009 novelliert; die Neufassung tritt mit Wirkung vom 01.01.2010 in Kraft.

Für die Kommunalarchive ergeben sich aus der Neufassung nur geringfügige Modifikationen. Nach wie vor bleibt es die Kernaufgabe, das aus rechtlichen, historischen oder sonstigen Gründen wertvolle Schrift-, Bild- und Tongut (inklusive digitaler Medien) zu sichten, zu erschließen, zu verwahren und ggf. öffentlich zugänglich zu machen. Eine Stärkung erfuhren der Rechtsschutz und die Unveräußerlichkeit des kommunalen Archivgutes.

## B. Jahresverlauf

Fortgesetzt wurden die vor etwa einem Jahrzehnt begonnenen **Restaurierungen** im Sinne der Bestandserhaltung gefährdeten Archivgutes. Schwerpunkt der Maßnahme war traditionell die sukzessive Restaurierung des umfangreichen Katasterbestandes. Um die gefährdeten Bände des vielgenutzten „Rheinischen Anzeigers“ besser zu schützen und zugleich Benutzern zugänglich zu machen, sind die Jahrgänge 1933 – 1960 im Hybridverfahren verfilmt worden. Das bedeutet, dass neben Mikrofilmen gleichzeitig Digitalisate erstellt wurden. Digital umkopiert wurden außerdem etwa ein Dutzend älterer lokaler Dokumentarfilme.

Bis November 2009 hat das Archiv 34 **Zugänge** verschiedenen Umfangs aufgenommen, etwa hälftig aus amtlicher und privater Provenienz. Nach Umfang und Bedeutung ragen zwei Zugänge heraus. Mit Inkrafttreten des Personenstandsreformgesetzes zum 01.01.2009 war das Archiv verpflichtet, die Personenstandsunterlagen des Standesamtes Dormagen zu übernehmen. Die 1798 einsetzenden Register zu Geburten, Eheschließungen und Todesfällen umfassen rund 1.200 Bände. Dazu kamen über 100 ergänzende „Sammelakten“. Wegen der historischen Ausnahmesituation hat sich das Archiv entschlossen, alle Bauakten der durch den Braunkohletagebau verschwundenen Ortschaften zu übernehmen. Eingelagert und erfasst wurden bisher 1.529 Vorgänge; das noch ausstehende letzte Drittel wird 2010 dem Archiv zugeführt werden.

Das kontinuierliche Wachstum der **Archivbibliothek** konnte auch 2009 fortgesetzt werden. Das Inventarverzeichnis weist bis November ca. 150 Neuerwerbungen aus. Als Präsenzbibliothek stehen die insgesamt rund 20.000 Werke, die mit den ältesten Teilen gut 500 Jahre zurückreichen, allen Besuchern zur Einsicht zur Verfügung.

Die **Benutzerbetreuung** stellt eine der Kernaufgaben des Archivs dar. Persönliche, telefonische und schriftliche Anfragen erreichen das Archiv nicht nur von Privatpersonen und Vereinen, sondern zu einem beträchtlichen Teil auch aus der eigenen Verwaltung. Besonders zeitaufwendig sind dabei die Betreuungen für wissenschaftliche Arbeiten und die Beratung zur Herausgabe von Orts-, Vereins- und Firmenfestschriften.

Neben den zahlreichen, statistisch nicht erfassten telefonischen und schriftlichen Anfragen wurden in den ersten 11 Monaten 208 Benutzer persönlich betreut, wobei die Benutzung in der Regel langfristig, z. T. über mehrere Wochen, erfolgte.

Die **historische Bildungsarbeit** bildet einen traditionellen Schwerpunkt der Archivarbeit. Auch 2009 sind wieder einigen Schulklassen Einführungen in die Arbeit und die Bestände des Archivs geboten worden. Recht arbeitsintensiv war die Betreuung der Schüler, die sich anschließend zu einer archivgestützten Facharbeit entschlossen haben.

Zur historischen Bildungsarbeit sind auch die 9 Führungen bzw. Vorträge der Archivmitarbeiter zu zählen. Ausfluss der Archivkooperation mit der Stadt Dormagen war die Vorbereitung und Realisation der gut besuchten **Ausstellung** anlässlich des 40jährigen Stadtjubiläums und der 100-Jahr-Feier des historischen Rathauses 16. Juni – 30. August).

Neben dieser eigentlichen Archivarbeit sind umfangreiche Arbeiten angefallen wegen der Funktion des Kreisarchivs als Geschäftsstelle des Kreisheimatbundes Neuss e.V.

Aus der Tätigkeit für den **Kreisheimatbund** mit seinen über 100 Mitgliedsvereinen fallen besonders ins Gewicht:

- der umfangreiche Schriftverkehr
- die Konzeption und Durchführung des Jahresprogramms
- die Herausgabe und Redaktion der Veröffentlichungen des Kreisheimatbundes.

Einen erheblichen Teil der Arbeitskraft der Archivmitarbeiter haben die Vorbereitung, Redaktion und Herausgabe der im Haus produzierten **Veröffentlichungen** beansprucht. Das Schwergewicht lag 2009 auf der Erstellung des elften Bandes des „Jahrbuch für den Rhein-Kreis Neuss“. Daneben verfassten der Archivleiter bzw. der wiss. Mitarbeiter drei Beiträge in historischen Periodika.

Personell umfasst das Archiv nach dem Zusammenschluss mit dem Stadtarchiv Dormagen 5 Planstellen (1 Leiter, 1 wissenschaftl. Mitarbeiter, 1 Archivfachkraft in Teilzeit, 1 Schreibkraft, 1 Archivgehilfe), die teilweise auch für das Mundartarchiv tätig sind. Eine Auszubildende zur Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste hat die Ausbildung im Mai 2009 mit gutem Erfolg abgeschlossen und ist in die Dienste der Stadt Dormagen übernommen worden. Im August des Jahres hat ein neuer Auszubildender eine Anstellung im Archiv erhalten. Außerdem waren im Rahmen eines Praktikums ein Student, eine Auszubildende und ein Schüler im Archiv beschäftigt.

Bei der Bergung der durch den Einsturz des Kölner Stadtarchivs verschütteten Archivalien waren im Frühjahr zwei Mitarbeiter vorübergehend unterstützend tätig.

### C. Finanzen

| Teilergebnisplan                                       | Plan               | Vorl.Ergeb.        | Plan               | Ansatz             |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Ertrags- und Aufwandsarten                             | 2008               | 2008               | 2009               | 2010               |
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                  | 6.704 €            | - €                | 6.704 €            | 6.704 €            |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                  | 150 €              | 39 €               | 150 €              | 150 €              |
| 6+ Kostenerstattungen und Kostenumlagen                | 59.000 €           | 55.230 €           | 56.000 €           | 56.000 €           |
| 7+ Sonstige ordentliche Erträge                        | - €                | - €                | 13.020 €           | 3.600 €            |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                         | <b>65.854 €</b>    | <b>55.269 €</b>    | <b>75.874 €</b>    | <b>66.454 €</b>    |
| 11- Personalaufwendungen                               | 285.952 €          | 333.694 €          | 328.065 €          | 331.431 €          |
| 12- Versorgungsaufwendungen                            | 1.794 €            | 8.193 €            | 1.548 €            | 1.590 €            |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen         | 95.510 €           | 67.773 €           | 15.800 €           | 100.867 €          |
| 14- Bilanzielle Abschreibungen                         | 18.865 €           | 2 €                | 19.700 €           | 20.850 €           |
| 16- sonstige ordentliche Aufwendungen                  | 7.212 €            | 6.682 €            | 11.991 €           | 12.235 €           |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                    | <b>409.333 €</b>   | <b>416.344 €</b>   | <b>477.104 €</b>   | <b>466.973 €</b>   |
| <b>18= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit</b> | <b>- 343.479 €</b> | <b>- 361.076 €</b> | <b>- 401.230 €</b> | <b>- 400.519 €</b> |

| Leistungen               | Einh. | Plan | Ist  | Plan | Plan |
|--------------------------|-------|------|------|------|------|
|                          |       | 2008 | 2008 | 2009 | 2010 |
| Kreisarchiv              |       |      |      |      |      |
| Nutzungen des Archivs    | Anz.  | 150  | 184  | 150  | 150  |
| Vorträge                 | Anz.  | 8    | 2    | 8    | 8    |
| Publikationen            | Anz.  | 2    | 1    | 3    | 2    |
| Führungen u. Exkursionen | Anz.  | 5    | 11   | 5    | 5    |

### **D. Ausblick**

Das zu Jahresanfang begonnene **Projekt** der Erschließung westfälischer Quellen zur Geschichte des Rhein-Kreises Neuss ist im Laufe des Jahres zügig vorangetrieben worden. Der wissenschaftliche Bearbeiter Dr. Werner Frese hat zunächst ein Inventar der relevanten Bestände mit detaillierter Übersicht im Umfang von 283 Seiten erstellt. Bis Dezember 2009 sind die Bestände der beiden größten Archive (Droste zu Senden, Rheda) gesichtet, erfasst und in Regestenform erschlossen worden. Der Abschluss der Auswertung aller in Frage kommenden Bestände ist bis Spätjahr 2010 geplant.

Am bundesweiten „**Tag der Archive**“ am Samstag, dem 6. März wird sich auch das Archiv im Rhein-Kreis Neuss beteiligen. Beabsichtigt sind allgemeine Informationen zu Unterbringung und Aufgaben des Archivs. Der Schwerpunkt soll aber auf die praktische Archivarbeit gelegt werden. So soll den Besuchern Gelegenheit geboten werden, unter Anweisung kleinere konservatorische Arbeiten auszuführen, Reproduktionen gewünschter historischer Karten und Zeitungen zu erstellen, eigenhändig auf einer historischen Presse zu drucken u. a. mehr. Für Kinder und Jugendliche sind altersgerechte Angebote vorgesehen.

Traditioneller Schwerpunkt der Veröffentlichungen wird ein neuer Band des „Jahrbuches für den Rhein-Kreis Neuss“ in gewohntem Umfang sein. Daneben steht als 17. Band der Veröffentlichungen des Kreisheimatbundes die Herausgabe des Schülerarbeitsheftes „Hier leben wir“ an.

# Jahresbericht 2009

## Kreismedienzentrum

### A. Auftrag

Mit dem Kreismedienzentrum kommen die Schulträger im Rhein-Kreis Neuss der gesetzlichen Verpflichtung im Rahmen der Sachaufwandsträgerschaft nach, ihren Schulen Medien für das Lernen und eine entsprechende Medientechnik zur Verfügung zu stellen (vgl. Schulgesetz NRW). An den rund 150 Schulen im Rhein-Kreis Neuss werden 64.617 Schülerinnen und Schüler (Stand: 10/2008) betreut. Eine funktionierende und breit gefächerte Schullandschaft ist dabei Voraussetzung, um den Kindern und Jugendlichen einen qualifizierten Einstieg in die spätere Berufswelt zu ermöglichen.

Das Kreismedienzentrum bietet hierzu als ein „Haus des Lernens“ zahlreiche medienkulturelle und –pädagogische Unterstützungsangebote. Diese richten sich zum einen an Schulen, Kindergärten und Bildungseinrichtungen und alle am Bildungsprozess Beteiligte, zum anderen in Form von offenen Angeboten an jedermann.

### B. Jahresverlauf

#### **1. Einführung**

Nach dem Umzug der Geschäftsstelle des Vereins „Wirtschaft pro Schule“ ins Kreishaus in Neuss befanden sich im Berichtsjahr 2009 im Medienzentrum, dem „Haus des Lernens“, folgende Bildungspartner: Medienzentrum, Kompetenzteam Rhein-Kreis Neuss, Informations- und Beratungsbüro des Schulamtes, Medienberatung, Lern- und Bewegungswerkstatt. Durch deren räumliche Nähe entstanden für Nutzer und Besucher des Hauses zahlreiche Möglichkeiten, die jeweiligen Angebote kennen zu lernen und zu nutzen und für die Partner im Hause die Möglichkeit, Kontakte zu neuen Zielgruppen herzustellen.

In 2009 wurde erfreulicherweise die Stelle des pädagogischen Leiters als Anerkennung der Arbeit des Hauses für ein weiteres Jahr verlängert (für das Schuljahr 2009/2010).

Die positiven Effekte dieses Konstruktes lassen sich zum einen in der täglichen Beratungsarbeit erkennen (siehe Punkt 4.3), zeigen sich zum anderen aber auch in den objektiven Indizes, wie den unter den nachfolgenden Punkten 2 und 3 beschriebenen Zahlen für die Inanspruchnahme der eigentlichen Kernbereiche des Hauses, dem Geräte- und Medienverleih.

#### **2. EDMOND**

Seit dem Jahr 2004 bietet das Medienzentrum Lehrerinnen und Lehrern aller Schulen die Möglichkeit, online (Internet) oder alternativ über Trägermedien (DVD, Festplatten) auf einen Bestand von digitalen Unterrichtsmedien zuzugreifen. Sie können kurzfristig und zeitnah für den Unterricht abgerufen werden und sind damit bedarfsgerechter und flexibler nutzbar. Das Kreismedienzentrum nimmt seit dem Start an dieser Vertriebsform teil und bietet diesen Service den Lehrkräften aller Schulen und Bildungseinrichtungen flächendeckend als Ergänzung der klassischen Ausleihe im gesamten Kreisgebiet an.

Mit Stand vom Dezember 2009 haben sich bereits Lehrkräfte von 95 (2008: 91) der 146 Schulen aus dem gesamten Kreisgebiet beim Medienzentrum für eine Teilnahme an diesem Verfahren verbindlich angemeldet. Im Berichtszeitraum wurden von diesen Lehrkräften ins-

gesamt 1.219 Downloads durchgeführt. Die erfreuliche Entwicklung gibt folgende Übersicht wieder:

### Nutzungsstatistik EDMOND

| Jahr             | 2009  | 2008 | 2007 | 2006 |
|------------------|-------|------|------|------|
| Gesamt-Downloads | 1.219 | 942  | 798  | 543  |

Der tatsächlichen Praxis von EDMOND entsprechend, werden die Medien in der Regel einmal von der Lehrkraft herunter geladen und dann vor Ort gespeichert, so dass das Medium sofort für den unterrichtlichen Einsatz verfügbar ist, sowie dauerhaft und mehrfach genutzt werden kann. Eine Überprüfung der tatsächlichen Anzahl von Einsätzen im Unterricht, wie es bei den bisherigen Verleihmedien über die Anzahl der Ausleihvorgänge möglich war, ist bei EDMOND-Medien daher nicht gegeben.

### EDMOND-Nutzer im Rhein-Kreis Neuss (Stand 12/2009)

|         | PS     | HS     | RS     | GY     | GeS    | FÖ     | And    |
|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Schulen | 31(28) | 11(11) | 14(14) | 16(15) | 7(7)   | 5(5)   | 11(11) |
| Lehrer  | 80(63) | 42(42) | 47(41) | 81(62) | 31(27) | 10(10) | 14(11) |

Die Zahlen in den Klammern sind die Zahlen des Jahres 2008, Stand 12/08.

PS=Primarschulen, HS=Hauptschulen, RS=Realschulen, GY=Gymnasien, GeS=Gesamtschulen, FÖ=Förderschulen, A=Andere (z.B. Weiterbildungskolleg etc.)

Im Jahr 2009 führten die Mitarbeiter des Kreismedienzentrums und des Kompetenz-Teams (das Kompetenz-Team besteht aus Lehrkräften aller Schulformen, die die Schulaufsicht, Schulträger und Schulen u.a. beim Einsatz von neuen Medien unterstützen und beraten) verschiedene Fortbildungen zu EDMOND durch. Diese Angebote werden weiter unterbreitet, um die Lehrkräfte zum einen mit der Technik vertraut zu machen, zum anderen um die didaktischen Möglichkeiten durch einen Einsatz von EDMOND-Medien im Unterricht zu demonstrieren.

Neben zahlreichen kostenlosen EDMOND-Medien (WDR, Bundeszentrale für politische Bildung, Eigenproduktionen der Medienzentren, diverse Landesministerien usw.) wurde das EDMOND-Angebot in 2009 um insgesamt 19 Kauftitel erweitert und umfasst mit Stand vom 15.12.2009 insgesamt 2.624 Medien(-module).

### 3. Geräte- und Medienverleih, (Re-)Produktionszentrum

Im Medien- und Geräteverleih des Medienzentrums sind mit Stand vom 15.12.2009 insgesamt 763 (Stand 2008: 749) verschiedene Institutionen und Einrichtungen aus allen acht Städten und Gemeinden des Rhein-Kreises Neuss als Nutzer registriert.

Konzentriert sich der Verleih von Medien hauptsächlich auf Schulen und Bildungseinrichtungen, ist die Ausleihe von Geräten dagegen fester Bestandteil der Trainings- und Vorstandsarbeit eines großen Teiles der rund 640 im Rhein-Kreis Neuss registrierten Sportvereine sowie der Medienarbeit zahlreicher Kindergärten (Gesamtzahl der Kindertagesstätten im Kreisgebiet ca. 230).

Für eine qualitativ hochwertige Medienversorgung ist ein breites Angebot von Titeln erforderlich. Im „traditionellen“ Verleih des Kreismedienzentrums befinden sich derzeit 7.441 ver-

schiedene Medien (16mm-Film, Videokassette, DVD). Dieser Bestand wurde in 2009 um 117 Titel erweitert und aktualisiert.

### Nutzungsstatistik Geräte- und Medienverleih

|               | 2009         | 2008         | 2007         | 2006         |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Geräte        | 1.832        | 1.604        | 1.612        | 1.593        |
| Medien        | 4.776        | 4.443        | 4.738        | 4.821        |
| <b>Gesamt</b> | <b>6.608</b> | <b>6.047</b> | <b>6.350</b> | <b>6.414</b> |

Der fast 10%-ige Anstieg der Verleihzahlen verteilt sich fast gleichmäßig auf den Geräte- und Medienbereich. Der Anstieg dürfte verschiedene Gründe haben. Zum einen kann durch den pädagogischen Leiter des Hauses individueller auf die Kundenwünsche bei der Auswahl der anzuschaffenden Titel eingegangen werden, da er selbst Lehrer ist. Zum anderen stand den Nutzerinnen und Nutzern seit Mitte des letzten Jahres die Internetrecherche- und Bestellmöglichkeit zur Verfügung. Zudem wurden in 2009 unter der zentralen Internetadresse [www.medienrecherche.rhein-kreis-neuss.de](http://www.medienrecherche.rhein-kreis-neuss.de) sowohl die „klassischen“ Verleihmedien als auch die EDMOND-Medien zusammengefasst und recherchierbar gemacht. Da die Interessierten nun mit einem Klick alle zu einem Themengebiet vorhandenen Titel mit Infos und direkter Bestellmöglichkeit (bei den „klassischen“ Medien) bzw. der Möglichkeit zum direkten Herunterladen (bei den EDMOND-Medien) bekommen, konnten Interessierte besser auf bisher evtl. nicht genutzte Titel aufmerksam gemacht werden.

Der Geräteverleih wird weiterhin vermehrt vom außerschulischen Bereich, d.h. von Einrichtungen und Vereinen der Medien-, Sport- und Kulturarbeit, genutzt. Gleiches gilt für die Nutzung durch Kindertagesstätten. Durch die pädagogische Leitung bestand die Möglichkeit, bei der Auswahl von neu anzuschaffenden Titeln diesem Umstand Rechnung zu tragen und entsprechende Schwerpunkte zu setzen. Vor dem Hintergrund der gestiegenen Verleihzahlen im Bereich des Geräteverleihs scheint dies gelungen zu sein.

Im Jahr 2009 wurden wieder zahlreiche von den Nutzern selbst erstellte Medien (Dokumentationen von Unterrichtsbeispielen, Klassenfahrten, Schulveranstaltungen usw.) vom Medienzentrum gegen Materialersatz für Schulen und Vereine vervielfältigt. Zudem werden Materialien und Informationen, die in digitalisierter Form vorliegen oder erhältlich sind (diesen Weg gehen z.B. die Bezirksregierung Düsseldorf und das Landesmedienzentrum), im Wege von Downloads unter Beachtung der Urheberrechte herunter geladen und den Nutzergruppen zur Verfügung gestellt. Die nachfolgende Übersicht zeigt die Entwicklung der **Anzahl reproduzierter bzw. konvertierter Medien** (jeweils gegen Materialersatz):

| Jahr                     | 2009         | 2008         | 2007         | 2006         |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>Anzahl der Medien</b> | <b>1.586</b> | <b>1.657</b> | <b>1.256</b> | <b>1.344</b> |

## 4. Medienpädagogische Angebote

### 4.1 Medienberatung

In 2009 war die Medienberatung durch den Medienberater Thomas Bach zu festen Zeiten (im ersten Halbjahr: dienstags 10 Uhr -14 Uhr und mittwochs 9 Uhr - 16 Uhr; im zweiten Halbjahr aus schulinternen Gründen: Mittwoch und Donnerstag ganztägig) im Medienzentrum besetzt. Im Übrigen wurden montags und donnerstags nach Bedarf und Kundenwunsch weitere Projekte betreut.

Durch den Ausbau des Tonstudios erweiterte sich der Arbeitsbereich der Medienberatung. Tonaufnahmen konnten nun semiprofessionell erstellt werden. Dieses Angebot wurde schon

mehrfach genutzt, im kommenden Jahr soll durch aktive Werbung die Nutzungszeit erweitert werden.

Der Medienberater war mit seinem Angebot an den Infotagen mit den Studienseminaren beteiligt. Hieraus ergaben sich zahlreiche Projekte mit den Referendaren. Hier wäre es wünschenswert, die Referendare regelmäßig im Rahmen ihrer Ausbildung im Medienzentrum begrüßen zu können und, wie in anderen Städten bereits praktiziert, eine Art „Medienführerschein“ erwerben zu lassen, indem sie verschiedene Module kennenlernen. Hierzu finden Gespräche mit den Seminarleitungen statt.

Insbesondere im Bereich des digitalen Videoschnitts gab es zahlreiche Projekte, die begleitet durchgeführt wurden. Insgesamt wurden über 35 Projekte durch den Medienberater betreut.

Ein zeitintensiver Bereich der täglichen Arbeit war die Wartung und Aktualisierung der Geräte und die ständige Anpassung des eigenen Wissensstandes, um den Kunden adäquat zu den unterschiedlichsten Techniken, Programmen und Formaten fachlich Hilfestellung geben zu können. Dieser Bereich ist nach den Erfahrungen der Medienberatung einer der Gründe, warum viele Lehrer die „neuen“ Medien nicht in dem Umfang nutzen, wie es sinnvoll wäre. Hauptaufgabe der Medienberatung war es dabei, Lehrer trotz fehlender Technik in den einzelnen Schulen und den Kenntnissen der Technik für eine mediale Umsetzung von Projekten zu unterstützen.

Der Medienberater nahm in 2009 an Sitzungen des Kompetenzteams und Treffen der Medienberater teil. Er führte Gespräche mit der Leitung des Medienzentrums, in denen sowohl über Inhalte als auch über Anschaffungen (Programme/ Geräte) diskutiert wurde.

Die Unterstützung durch den Rhein-Kreis Neuss war nach wie vor ausgezeichnet und hilft der Medienbearbeitung dabei, die vielfältigen Aufgaben durchführen zu können.

#### **4.2 Tonstudio/Radiowerkstatt**

Durch den Ausbau und die Fertigstellung des neu geschaffenen Aufnahme- und Tonregiebereichs mit zeitgemäßer Hard- und Software für kleinere Musikproduktionen erweiterte sich das Angebot und entsprechend die Nutzungsnachfragen im Tonstudio. Bereits im Frühjahr 2009 wurden erste Aufnahmen mit Chor- und Bandgruppen von Oberstufenschülerinnen des Marienberg-Gymnasiums, Neuss, produziert. Pädagogen, Schülerinnen und Schülern des Quirinus-Gymnasiums, Neuss, des Alexander-von-Humboldt-Gymnasiums, Neuss und der Realschule Holzheim folgten mit Aufnahmen im Rahmen ihres Musik- und Medienunterrichts.

Die Vermittlung von Medienkompetenz, kritischer und kreativer Umgang mit dem auditiven Medienbereich sowie speziell die künftige Nutzung des Radios als kommunikatives Medium stellen wichtige Vorgaben und Ziele für die heutige Lehrer- und Schülerschulung des Tonstudios mit seiner Radiowerkstatt im Medienzentrum dar.

Bei der Terminvergabe stand die medienpädagogische Zusammenarbeit mit Lehrern und Schülern vor Projekten mit Radiogruppen des Bürgerfunks im Vordergrund. Letztere, wie die Vereinigung der Heimatfreunde Neuss, die Radiogruppe des Neusser Schützenmuseums (Frau Dr. Spies und Herr P. Albrecht), die für weitere Sendungen unter dem Titel „Schötze-Kall“ im Medienzentrum produzierten, sowie im Jahr 2009 eine weitere Radiogruppe des deutschen Kinderschutzbundes, Ortsgruppe Neuss, nutzten das Tonstudio für ihre Sendungen und/oder um hier unter Anleitung das Hörfunkjournalistische Handwerk zu erlernen.

Es war sehr erfreulich, dass von Seiten der Pädagogen das große Nutzungsspektrum dieser Einrichtung erkannt und hierauf zurückgegriffen wurde. So standen nicht die üblichen Radio-

sendungen im Vordergrund, sondern künstlerische Projekte, bei denen Musik, Geräusche und Sprache gestalterische Ausgangselemente für aufwendige Produktionen waren. Allein Schülerinnen aus unterschiedlichen Jahrgangsstufen des Marienberg Gymnasiums in Neuss nahmen mit ihrem engagierten Musiklehrer Arno Zimmermann 12 Kurzhörspiele und Dutzende Vertonungen von Lyrik- und Prosatexten hier auf.

An ähnlichen Projekten beteiligt waren die Realschule Holzheim, das Berufskolleg Hammfeld, die GGS Hackenbroich, die Sebastianusschule Kaarst, sowie als „auswärtige“ Lehranstalt das BTI Lore Lorentz aus Düsseldorf, das hier in Herrn Beyenburg einen geeigneten Ansprechpartner für die Vertonung von Ringelnetz-Texten fand.

Ebenfalls von außerhalb des Kreises kam eine Gruppe aus Oberstufenschülerinnen und -schülern des Mathematisch-Naturwissenschaftlichen Gymnasiums in Mönchengladbach, die im Mönchengladbacher Stadtgebiet keine adäquate Einrichtung zur Umsetzung ihrer Ideen fand. Durch die Verbindung und Zusammenarbeit mit dem Neusser Jugendbuchautor Dr. Jürgen Seidel mit dieser Schulklasse wurde ein Kurzseminar in Sachen Hörspieldramaturgie im Tonstudio durchgeführt und das Projekt realisiert.

Das Interesse von Pädagogen an der Nutzung des Tonstudios als Ort für die dramaturgische und dramatische Erarbeitung von Sprach-, Ton- und Musikebenen im filmischen Bereich hielt auch 2009 an. So wurde das Tonstudio erneut für nachträgliche Tonaufnahmen eines Filmprojektes der Berufsbildenden Schule für Technik und Informatik, Neuss-Hammfeld, genutzt.

Nach der positiven Zusammenarbeit mit der Medienwerkstatt des Technologiezentrums Glehn (TZG) bei der Produktion von Image-Filmen für kreisinterne Einrichtungen fand im Dezember 2009 eine Fortsetzung im reinen Audio-Bereich statt. Unter dem Titel „Vision 50plus“ und zusammen mit der ARGE wurden Radio-Spots konzipiert und realisiert, in denen sich Arbeitssuchende im Lokalradio NE-WS 89,4 persönlich vorstellen können.

Referendare der Sekundarstufe II des Studienseminars Neuss Norf erhielten eine Einführung in die medienpädagogischen Möglichkeiten und Chancen, die sich aus der Nutzung des Audio- und Hörfunkbereichs im Medienzentrum bieten. Die Kurzausbildung wurde mit einer entsprechenden Bescheinigung zertifiziert. Ebenso erhielten Lehramtsanwärterinnen und -anwärter des Studienseminars Krefeld einen Einblick in das Angebot des Kreismedienzentrums.

Weitere unterhaltsame und interessante Radiosendungen und Hörfolgen wurden von der Radiogruppe der Vereinigung der Heimatfreunde Neuss im Tonstudio produziert. Der Autor der Beiträge und Vorsitzender der Gruppe, Herr Dr. H.G. Hüsch, setzte sich darin gekonnt mit Regionalmundart und Stadtgeschichte auseinander. Diese Sendungen, wie auch die folgenden Sendungen von „SchötzeKall“ (Schützenmuseum), können im Medienzentrum ausstrahlen werden.

Durch die von der Landesanstalt für Medien (LfM) veränderten Zugangsvoraussetzungen zum Bürgerfunk wurde es für jeden einzelnen Teilnehmer notwendig, entsprechende Qualifizierungsnachweise zu erbringen. Die Konsequenz war, dass das Medienzentrum durch Herrn Beyenburg Zusatzseminare für alle interessierten Bürgerfunker anbietet, damit diese dann in einer Prüfung der LfM ihre Qualifikation erhalten und weiter senden dürfen.

Für das Internationale Mundartarchiv "Ludwig Soumagne" des Rhein-Kreises Neuss wurden im Tonstudio wieder Mundarttelefon-Beiträge erarbeitet und aufgenommen. Ferner sind analoge Tondokumente des Dialektforschers Prof. Dr. Peter Pabisch für die IMA-

Dokumentationsstelle dort digitalisiert, selektiert und für eine weitere Bearbeitung stellt worden.

Im Berichtszeitraum 2009 wurden auch die Tätigkeiten von Herrn Dominik Kaule (Entlastungsstunden freigestellter Grundschullehrer) und Frau Bettina Schneidewil (Entlastungsstunden freigestellte Grundschullehrerin) als Medienpädagogen im Audit mit einem Wochentag fortgeführt. Nachfolgend eine stichwortartige Darstellung ihrer Arbeitsschwerpunkte im Berichtsjahr 2009:

### **Information der Schulen**

- Information der angemeldeten Projektschulen über Organisation, Inhalt und Ablauf des Projekts „SCHULEmachtRADIO“
- Informationsaustausch der Lehrkräfte untereinander an den Projektschulen

### **Erweiterung der medienpädagogischen Arbeit**

- Kooperation mit dem Familienforum Edith Stein, Neuss: Zugewinn weiterer Referenzen im medienpädagogischen Bereich
- Zusammenarbeit mit dem Lokalsender NE-WS 89.4: Start des „Schul-Magazins“ mit natürl. Ausstrahlung im Hauptprogramm des Senders / Verbreitung schulisch-medienpädagogisch relevanter Themen
- Teilnahme an der Veranstaltung „Qualifizierung für Medienberater und KT-Modelle Radio in der Schule“ der Landesanstalt für Medien NRW
- Medientrainer-Retestierung durch Medientrainer-Seminar der Landesanstalt für Medien NRW (gültig für 1 weiteres Jahr)
- Teilnahme an der medienpädagogischen Diskussionsrunde „Best Practice“-Schule der Medienabteilung des Erzbistums Köln
- Teilnahme an der radiojournalistischen Informationsrunde „Kirchliche Beiträge im Funk“ der Medienabteilung des Erzbistums Köln
- Teilnahme am Technikkurs „Computergestützte Musikproduktion mit Cubase“ Merkur des Rhein-Kreises Neuss
- Teilnahme an der Veranstaltung „6. LfM-Bürgermedienpreis“ der Landesanstalt für Medien NRW zur Entgegennahme des 1. Preises in der Kategorie „Schulprojekt – Produkt Klasse 4“

### **Durchführung von Audioprojekten**

In allen Audioprojekten wurden Medien-, Sprach- und Sozialkompetenz durch ein hohes Maß an Selbsttätigkeit und Eigenverantwortung der Projektteilnehmer gefördert. Der so genannte Schwerpunkt auf den Arbeitsprozess wurde außerdem noch durch den Wechsel von der pädagogischen Betreuung (mittwochs) und wöchentlichen Arbeitsphasen der Schüler zum Lehrerverstärker unterstützt, so dass die Audioprodukte über einen Zeitraum von mehreren Wochen entstanden. Bei Radioprojekten wurden die Bereiche Recherche, Interview, Moderation, Sendeuhr, Musikfarbe, Radiotechnik und ggf. Hörspiel in der Praxis nahe gebracht. Unter diesen Gesichtspunkten wurden auch die nachfolgenden durchgeführt:

- Vollendung des Radioprojekts zum Thema „Das Berufskolleg stellt sich vor“ (Berufskolleg für Technik und Informatik Neuss)
- Informationstag für das Studienseminar Neuss (Erstellen einer eigenen Radiosendung, PowerPoint-Präsentation und Vortrag zu Projektmöglichkeiten im Audiodbereich)
- Radioprojekt zum Thema „Fliegen“ (Klasse 4, GGS St.-Peter-Schule Rosellen) als Vorbereitung einer Examensarbeit im Bereich Medienpädagogik (Studienseminar Neuss)
- Radioprojekt zum Thema „Kohle“ (Klasse 4, GGS Erftaue Grevenbroich Gustorf)
- Radioprojekt zum Thema „Strom“ (Klasse 4, KGS Görresschule Neuss)

- Hörspielprojekt zum Thema „Sterne“ (Klasse 4, Albert-Schweitzer-Schule Neuss-Reuschenberg)
- Radioprojekt zum Thema „Sterne“ (Klasse 4, Albert-Schweitzer-Schule Neuss-Reuschenberg)

### **Schwerpunkte der Arbeit in 2010**

- Radioprojekte an den Projektschulen von „SCHULEmachtRADIO“
- Evaluation der Kooperation zwischen dem Schulamt des Rhein-Kreises Neuss und dem Familienforum Edith Stein
- Informationstage für das Studienseminar Neuss
- Lehrerfortbildungen für medienpädagogische Projekte im Audiobereich
- Etablierung von Schulthemen im lokalen Programm des Senders NE-WS 89.4
- Optimierung der technischen Produktionsmöglichkeiten im Tonstudio des Medienzentrums Neuss

### **4.3 Offene Angebote/(Lehrer-)Fortbildungen/Pädagogische Angebote**

Im Jahr 2009 fanden im Medienzentrum insgesamt 184 interne und externe Veranstaltungen statt.

Durch die Verlängerung der Stelle des pädagogischen Leiters war es auch in 2009 möglich, das eigene Fortbildungsangebot des Hauses weiter durchzuführen. So wurde in der ersten Osterferienwoche die wiederum ausgebuchte 4. MädchenMedienWoche und in der zweiten Osterferienwoche erstmals erfolgreich eine Trickboxx-Woche im Medienzentrum veranstaltet. Weitere Kurse im Rahmen des offenen Kursangebotes wurden zu aktuellen Themen wie die 55+Reihen PC-„Grundkenntnisse, Bildbearbeitung usw.“ durchgeführt. Das vollständige Kursangebot ist dem dieser Einladung beigefügten Veranstaltungsrückblick 2009 zu entnehmen.

In individuellen Beratungen und speziellen Kursen informierte der pädagogische Leiter verschiedene Einrichtungen zu Fragen über Medien, Hard- und Software. So fanden beispielsweise Veranstaltungen für Studienseminare und den Vorschulbereich zum Medieneinsatz im Elementarbereich statt. Bei zahlreichen Veranstaltungen konnte er das Leistungsangebot des Medienzentrums darstellen (Gesundheitswoche im Kreishaus Neuss, beim Kulturfächer der Stadt Neuss, in Schulkonferenzen, bei Mitarbeitersitzungen in Kindergärten und Grundschulen usw.). Er koordinierte weiterhin die inzwischen etablierten Besuche des Studienseminars Neuss, deren Referendare an sechs Terminen im Hause waren. Durch Kooperationen konnten Projekte mit dem Kulturamt der Stadt Grevenbroich mitgeplant werden.

Zur weiteren Etablierung des EDMOND-Angebotes (siehe Punkt 2 dieses Berichts) hielt Herr Schalis zahlreiche Vorträge in Lehrer-Kollegien.

Sehr gut besucht war eine Veranstaltung, die gemeinsam mit der Initiative Secure-IT in der Realschule, Kaarst, zum Thema „Wieviel Ich darf ins Netz?“ durchgeführt wurde. Lehrerinnen und Lehrer wurden dabei über Fragen der Datensicherheit in den sog. neuen sozialen Netzwerken wie facebook, icq usw. informiert und hinsichtlich der Preisgabe von persönlichen Daten sensibilisiert. Herr Schalis wurde zudem in 2009 in den Arbeitskreis „Internet“ der Kreispolizeibehörde Neuss eingeladen.

### **5. Fotoarchiv**

Um diese Dokumentationsstelle der Kreisgeschichte und –entwicklung einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich zu machen, wurde im Mai 2006 in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemeinschaft Arbeitsgelegenheiten am TZG mit der praktischen Umsetzung des Projekts „Digitalisierung des Fotoarchivs“ begonnen.

Mit Stand 15.12.2009 konnten bisher 102.463 Fotos (31.12.2008: 71.070) mit Hilfe sog. 1,50-Euro-Kräfte digitalisiert werden. Abgeschlossen wurde bisher die vollständige Digitalisierung der Archive Gross und Schelhaas. In 2008 wurde mit der Digitalisierung der Bestände aus dem Archiv des Sportfotografen Gustav Schröder begonnen. Mit einer Beendigung der Arbeiten ist nicht vor Mitte 2010 zu rechnen. Die bereits digitalisierten Fotos fanden bereits bei zahlreichen Anfragen Verwendung (u.a. Eröffnung des Sportinternats am Norbert-Gymnasium, Knechtsteden, Verabschiedung von Herrn Landrat Patt usw.).

## 6. Medienbeirat

Am 25.06.2009 tagte der Medienbeirat im Kreismedienzentrum. In dieser Sitzung wurde schwerpunktmäßig über die konkrete Umsetzung der vom Kreistag verabschiedeten „Erklärung für Vielfalt, Toleranz und Demokratie im Rhein-Kreis Neuss“, über die EDMOND-Beschaffungen sowie die Schwerpunkte der Neuanschaffungen bei Verleihmedien und Geräten beraten. Zudem wurde den Mitgliedern in einem Vortrag die praktische Arbeit des Tonstudios näher gebracht und die neue Internet-Recherche und –bestellmöglichkeit für alle Medien vorgestellt.

## 7. Marketing

Im letzten Jahr erhielt das Haus bei verschiedenen Veranstaltungen (Neusser Kulturfächer, Stand auf dem Familienfest Schloss Dyck usw.) und durch eigene Besuche von sieben Schulen im Rahmen der dortigen kollegiumsinternen Besprechungen die Gelegenheit, sein Angebot vorzustellen.

Alle Schulen im Rhein-Kreis Neuss wurden durch einen nach Schultyp differenzierten „Medienbrief“ – je nach Wunsch als Mail oder in gedruckter Form versandt – über Neuerungen informiert. Insgesamt wurden im Jahr 2009 12 solcher Medienbriefe zu den unterschiedlichsten Themen versandt.

Mit 17 Presseveröffentlichungen wurde die Öffentlichkeit über Neuerungen und Veranstaltungen des Medienzentrums regelmäßig informiert.

## C. Finanzen

| Teilergebnisplan<br>Ertrags- und Aufwandsarten         | Plan<br>2008       | Vorl.Ergeb.<br>2008 | Plan<br>2009       | Ansatz<br>2010     |
|--|--------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| 2+ Zuwendungen und allgemeine Umlagen                  | 711 €              | - €                 | 711 €              | 811 €              |
| 4+ Öffentlich-rechtliche Leistungsentgelte             | 18.000 €           | 3.410 €             | 9.000 €            | 9.000 €            |
| 5+ Privatrechtliche Leistungsentgelte                  | 5.960 €            | 6.273 €             | 5.960 €            | 5.960 €            |
| 7+ Sonstige ordentliche Erträge                        | - €                | 42 €                | 12.980 €           | 3.601 €            |
| <b>10= Ordentliche Erträge</b>                         | <b>24.671 €</b>    | <b>9.725 €</b>      | <b>28.651 €</b>    | <b>3.601 €</b>     |
| 11- Personalaufwendungen                               | 195.124 €          | 196.474 €           | 232.617 €          | 212.429 €          |
| 12- Versorgungsaufwendungen                            | 1.794 €            | 2.048 €             | 1.548 €            | 1.590 €            |
| 13- Aufwendungen für Sach- u. Dienstleistungen         | 53.110 €           | 48.411 €            | 100.850 €          | 117.000 €          |
| 16- Sonstige ordentliche Aufwendungen                  | 11.756 €           | 9.383 €             | 32.254 €           | 29.881 €           |
| <b>17= Ordentliche Aufwendungen</b>                    | <b>293.970 €</b>   | <b>256.317 €</b>    | <b>400.155 €</b>   | <b>402.242 €</b>   |
| <b>18= Ergebnis der laufenden Verwaltungstätigkeit</b> | <b>- 269.299 €</b> | <b>- 246.592 €</b>  | <b>- 371.504 €</b> | <b>- 382.870 €</b> |

| Leistungen  | Einh. | Plan<br>2008 | Ist<br>2008 | Plan<br>2009 | Plan<br>2010 |
|---|-------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| sonstige Einrichtungen                                    |       |              |             |              |              |
| Nutzung des Medienzentrums<br>(Verleihvorgänge/Downloads) | Anz.  | 6.800        | 6.989       | 6.300        | 6.300        |
| Medienbestand<br>(Verleih- und Onlinemedien, Geräte)      | Anz.  | 7.700        | 9.941       | 7.900        | 8.100        |

### **D. Ausblick**

Schwerpunkte der Arbeit im Jahre 2010 werden, wie in den letzten Jahren, neben der Fortführung des Offenen Kursangebotes, die Integration der im Rahmen des SchulPOOL-Projektes entleihbaren Sets in die Ausleihe/den Kurierdienst des Kreismedienzentrums sein.

Um EDMOND weiter erfolgreich an den Schulen im Rhein-Kreis Neuss zu etablieren, sind neben Schulungen für die Lehrerschaft auch weitere, kontinuierliche Investitionen in das Angebot notwendig.

Die Schwerpunkte des Hauses für das Jahr 2010 sehen in der Übersicht wie folgt aus:

- Aufbau einer kundenorientierten, über das Internet nutzbaren Ausleihe für die Sets des SchulPOOL-Projektes
- Ausbau der elektronischen Mediendistribution EDMOND
- Vermarktung der sich aus dem Ausbau des Tonstudios ergebenden zusätzlichen Angebote
- Angebote zur qualifizierten Nutzung aller im Verleih befindlichen Geräte
- Angebot von zielgruppenorientierten Fortbildungsangeboten
- Durchführung fachdidaktischer Veranstaltungen gemäß den Richtlinien und Lehrplänen (unter Mithilfe des Kompetenzteams oder externer Referenten)
- Intensivierung des offenen Kursangebotes
- Angebote von Tonstudio/Radiowerkstatt und Video-/Fotowerkstatt als außerschulische Lernorte; Entwicklung praxisorientierter Leitfäden für eigenständiges Erarbeiten und Durchführen von Projekten für Lehrkräfte
- Fortführung der Zusammenarbeit mit dem Studienseminar Neuss / Einbeziehung des Medienzentrums in die Lehrerbildung
- Ausbau der Unterstützungsangebote zur Umsetzung medienpädagogischer Projekte in Kindergärten und Familienzentren zwecks Förderung sinnvoller Mediennutzung.