

Sitzungsvorlage-Nr. 40/2385/XVII/2023

Gremium	Sitzungstermin	Behandlung
Kulturausschuss	06.03.2023	öffentlich

Tagesordnungspunkt:**MUSIK21 – ein Musikmanagementkurs für 16 – 21-jährige****Sachverhalt:**

In Kooperation mit TONALi und dem Reeperbahn Festival bietet die Musikschule Rhein-Kreis Neuss von Februar bis Juni 2023 ein einzigartiges Kursprogramm an, das durch die Bundesbeauftragte für Kultur und Medien gefördert wird.

Das mit zahlreichen Preisen (u. a. dem ECHO Klassik) ausgezeichnete Kulturprojekt TONALi hat sich binnen weniger Jahre zu einem international gefragten Zentrum für zukunftsweisende Kulturimpulse entwickelt. Im Rahmen seiner Programme verteilt TONALi die Rollen von Publikum und Künstlerinnen und Künstlern neu und hat mit seiner Arbeit ein einzigartiges, gemeinnützig organisiertes Förderprogramm etabliert, das einen großen Publikums- und Pressezuspruch genießt. Durch seine Arbeit konnte TONALi bereits in neun Staaten außerhalb Deutschlands rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik begeistern. Mit seiner neuesten Innovation, der PARTi-APP, stellt TONALi ein digitales Instrument bereit, das die voraussetzungslose Teilhabe an kulturellen Inhalten und Prozessen ermöglicht.

Das Reeperbahn Festival ist das größte Club Festival Deutschlands und eine der international herausragenden Leitveranstaltungen der Musik(-wirtschaft) Europas. Es besteht aus zwei eng miteinander verwobenen Strängen – dem öffentlichen Festivalprogramm mit 1.000 Konzerten und Programmpunkten aus Kunst, Film und Literatur und dem Konferenzangebot für Fachbesucherinnen und Fachbesucher – und ist damit zugleich Bühne für internationale Talente sowie Marktplatz und Diskussionsraum aktueller Entwicklungen der globalen Musik- und Digitalwirtschaft.

Der Musikmanagementkurs richtet sich an junge Menschen zwischen 16 und 21 Jahren, die sich mit eigenen Kulturprojekten gesellschaftlich engagieren wollen. In sieben Modulen vermittelt MUSIK21 die wichtigsten Grundlagen des Kultur- und Musikmanagements und gibt Einblicke in die Abläufe und Arbeitsbereiche der Branche. Ein besonderer Fokus liegt dabei darauf, dass die Jugendlichen ein ganzheitliches Verständnis für die gesellschaftliche Bedeutung von Kunst und Kultur entwickeln.

Ziel des Programms ist die Befähigung junger Menschen zur Konzeption, Gestaltung, Durchführung und Evaluation eigener Projekte. Sie werden dabei durch die Kursleitung betreut, vernetzt und begleitet. Der Kurs vermittelt kulturunternehmerisches Denken und Handeln und führt junge Menschen voraussetzungslos an die organisatorische Praxis und ihre Prozesse heran. Darüber hinaus bietet MUSIK21 Einblicke in die vielfältigen Berufsfelder der Kultur- und Musikbranche und eröffnet den Jugendlichen Zugänge zu den professionellen Netzwerken von TONALi und Reeperbahn Festival.

In sieben aufeinander aufbauenden Kursmodulen werden die Jugendlichen in den Grundlagen des Musik- und Kulturmanagements ausgebildet und übertragen das Gelernte im Rahmen eines eigenen Projektes direkt in die Praxis. Begleitet werden die Teilnehmenden dabei von Daniel Rotherth, Fachlehrer für Blockflöte an der Musikschule Rhein-Kreis Neuss. Er wurde im Rahmen eines zweitägigen Qualifizierungs-Workshops von TONALi und dem Reeperbahn Festival für die Durchführung des Kurses ausgebildet und erhielt maßgeschneidertes Arbeitsmaterial für dessen Umsetzung.

Für die Gewinnung von Teilnehmenden und die Kommunikation des innovativen Angebotes nach außen stellte TONALi und das Reeperbahn Festival der Musikschule Flyer- und Plakatvorlagen zur Verfügung. Zusätzlich können pro Kurs zwei Expertinnen und Experten aus der Praxis eingeladen werden, die den Jugendlichen Einblicke in ihren Alltag und ihren Werdegang geben und sie inhaltlich beraten können.

Nach Abschluss des Kurses haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, das Erlernte in verschiedenen Formaten im Rahmen des Reeperbahnfestivals weiter zu vertiefen und anzuwenden. Die Gruppengröße für einen Kurs umfasst mindestens 7 und maximal 12 Teilnehmende. Im Kurs sollen drei Outputprojekte entstehen, die in Teams aus 3 - 5 Jugendlichen konzipiert, geplant und durchgeführt werden.