

**Sitzungsvorlage-Nr. 40/2105/XV/2012**

<b>Gremium</b>	<b>Sitzungstermin</b>	<b>Behandlung</b>
<b>Kulturausschuss</b>	19.11.2012	öffentlich

**Tagesordnungspunkt:****Wechsausstellung 'Nebeneinander, Aufeinander, Auseinander' im Kulturzentrum Sinsteden****Sachverhalt:**

Erstmalig hat Prof Ulrich Rückriem in der Halle B der Skulpturenhallen des Kulturzentrums Sinsteden eine Wechsausstellung mit dem Titel: 'Nebeneinander, Aufeinander, Auseinander' gestaltet. Gezeigt werden acht Zeichnungen und sechs Hinterglasdrucke.

Die ungegenständlichen Zeichnungen sind mit Graphit auf Pergament-Papier gezeichnet und bestehen aus mehreren Lagen. Durch das Übereinanderlegen der einzelnen Papiere innerhalb einer Zeichnung entstehen verschiedene Grau-Abstufungen. Die verwendeten Formen sind meistens Rechtecke und Quadrate.

Die Hinterglasdrucke sind farbig gestaltet. Das zentrale Bild an der linken Seite zeigt mehrere Farben und die größte Formenvielfalt. Die in einer Linie gehängten weiteren Drucke splitten dieses Gesamtbild auf und zeigen jeweils eine Farbe mit den dazugehörigen Formen. Analog zu den Zeichnungen auf Pergament ist auch bei diesen Hinterglasdrucken die Schichtung und die Verwendung der Symmetrie die zentrale Aussage des Werkes und bildet als Gruppe ein übergeordnetes Ganzes.

Anlässlich des Geburtstages von Ulrich Rückriem am 30.09. haben Frau Dr. Wappenschmidt und Herr Alfred Karner eine gemeinsame Führung durch die Hallen und die Wechsausstellung angeboten. Dabei wurde das skulpturale Werk in Bezug zu den Zeichnungen gesetzt. Die musikalische Begleitung lag in den Händen von Dominik Oppel, Mitarbeiter der Musikschule des Rhein-Kreises Neuss. Im Anschluss bestand die Möglichkeit zur Einkehr bei Kaffee und Kuchen im Café Stüffje des Herrn Zachäus.