

**Sitzungsvorlage-Nr. 40/2552/XVI/2018**

<b>Gremium</b>	<b>Sitzungstermin</b>	<b>Behandlung</b>
<b>Kulturausschuss</b>	12.03.2018	öffentlich

**Tagesordnungspunkt:****Katalog: Vom Ursprung der Muster – Eine Sammlung seltener Protoschablonen aus Japan****Sachverhalt:**

Das Kreismuseum Zons besitzt eine kleine, jedoch außergewöhnliche Sammlung japanischer Katagami. Diese Schablonen werden in Japan bis heute beim Färben zum Mustern von Stoffen verwendet. Außergewöhnlich in der Sammlung des Museums in Zons sind vor allem die kleinformatischen Schablonen. Sie tragen einen Ausschnitt des Musters und sind ein wichtiges Werkzeug bei der Herstellung der eigentlichen Färbeschablonen. Diese Protoschablonen, die manchmal auch als 'Mutterschablonen' bezeichnet werden, sind äußerst selten in westlichen Sammlungen zu finden, stellen sie doch das Mustergedächtnis der Schablonenschneider dar.

Der Kurator und Japanexperte Walter Bruno Brix arbeitete die Zonser Sammlung wissenschaftlich auf. Die Ergebnisse werden nun in dem Bestandskatalog „Vom Ursprung der Muster“ präsentiert, dessen redaktionelle Betreuung von Frau Angelika Riemann übernommen wurde, die das Projekt bereits 2016 begonnen hatte.