

Konzept zur Digitalisierung der Kultur-  
einrichtungen im Rhein-Kreis Neuss

Kulturausschuss | Kulturzentrum Sinsteden, 11. Oktober 2018



***Kultur wird digital!***

rhein  
kreis  
neuss

rhein  
kreis  
neuss

2

### Wer ist dabei?

- ✓ Zwei Museen:
  - › KreisMuseum Zons
  - › Kulturzentrum Sinsteden
  
- ✓ Zwei Archive:
  - › Archiv im Rhein-Kreis Neuss
  - › Mundartarchiv Ludwig Soumagne

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss 3

## Gliederung

- ✓ Vision
- ✓ Realitäten
- ✓ Perspektive
- ✓ Grundlagen

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss 4

## Vision 2019-2023

- ✓ Kernbereiche der Kulturarbeit erweitern
  - Sammeln
  - Forschen
  - Bewahren
  - Ausstellen/ Sichtbarmachen
  - Vermitteln/ Überlieferungsbildung

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss 5

## Vision

- ✓ Objekt-/ Archivaliensicherung
- ✓ Bestandserhalt
- ✓ Neue Form der Präsentation
- ✓ Ansprechen neuer Zielgruppen
- ✓ PR/ Marketingmöglichkeiten
- ✓ Barrierearmut
- ✓ Kooperation mit anderen Museen und Archiven
- ✓ Förderung des wissensch. Austausches

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss 6

## Realitäten

- ✓ KreisMuseum Zons
  - Ca. 15.000 Objekte
  - 18,6 % sind digital oder analog aufgearbeitet
  - Keine digitalen Fotos vorhanden
  - Überarbeitung der Forschungsergebnisse notwendig!

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
neuss 7

## Realitäten

- ✓ Archiv im Rhein-Kreis Neuss
  - Ca. 100.000 Objekte + 500.000 Karteikarten umfassende Sammlung Heßler
  - 95 % (exkl. Smlg. Heßler) sind digital oder analog aufgearbeitet
  - Kaum digitale und druckfähige Kopien in Form von Digitalisaten, Videos, Fotos etc. (10-15 %)
  - Bibliotheksbestand (gesamtes Kulturzentrum Zons)

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
neuss 8

## Realitäten

- ✓ Kulturzentrum Sinsteden
  - Ca. 13.000 Objekte verschiedenster Art
  - 5 % sind digital oder analog aufgearbeitet
  - Keine digitalen Fotos vorhanden

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain  
kreis  
neuss

9

## Realitäten

- ✓ Internationales Mundartarchiv
  - Ca. 10.000 Objekte verschiedenster Art
  - 60 % sind digital oder analog aufgearbeitet
  - 20 % in digitalen Fotos, Tondateien, Videos vorhanden

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain  
kreis  
neuss

10

## Perspektive

- ✓ Internetauftritt
  - Wünschenswert ist ein jeweils eigener Auftritt der Einrichtungen, unabhängig von der Kreisseite
  - Größere Gestaltungsmöglichkeiten
  - Bessere Übersichtlichkeit
  - Den Bedingungen einer Kultureinrichtung angepasst
  - Corporate Identity des RKN beibehalten, aber Design-Aspekte beachten

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain  
kreis  
heuss

11

## Perspektive

- ✓ Social Media
  - Facebook
    - Austausch
    - Große Reichweite
    - Neue Zielgruppen: Digital Natives usw.
    - Werbemöglichkeiten
  
  - Start mit dem KreisMuseum Zons als Pilotprojekt
  - In Absprache mit ZS5

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain  
kreis  
heuss

12

## Perspektive

- ✓ Wikipedia
- ✓ Apps
- ✓ Digitale Pädagogik: Rundgänge via Smartphone/ Tablet
- ✓ Gruppenspezifische Ausstellungsrundgänge
- ✓ Digitale Ausstellungen
- ✓ Flanieren durch die Sammlungen
- ✓ Roundviews durch Ausstellungsräume
- ✓ Gamification
- ✓ Gemeinsame Projekte

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain kreis heuss 13

## Grundlagen: Was wird benötigt, um die Kultureinrichtungen zu digitalisieren?

# Digitalisierung der Bestände (Erfassung, Verwaltung, Bestandserhalt)

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain kreis heuss 14

Screenshot der Website museum-digital.de, hier der Bereich des Sport- und Olympia Museums Köln

The screenshot shows a search interface for 'museum-digital.rheinland'. The search bar contains 'Objekte suchen'. Below the search bar, it indicates 'Objekte von Deutsches Sport & Olympia Museum. Objekte gefunden: 49. Sortiert nach: Zugangsdatum ▾ Absteigend ▾'. The main content area displays a grid of 12 digital objects, each with a thumbnail image and a title. The objects include:

- Weltmeisterschaften im Eiskunstenlaufen - 1974, München
- Olympische Fackel | Spiele der XXII. Olympiade 1980 - Moskau
- Plakat | VI. Paralympische Winterspiele - 1994, Lillehammer
- Paralympische Fackel | XI. Paralympische Spiele 2000, Sydney
- Olympisches Diplom | XV. Olympische Winterspiele 1988, Calgary
- Einladung | X. Olympische Winterspiele 1968, Grenoble
- Other items include a blue and white poster, two orange and black sports jerseys, a pink calendar, a blue and white box, a blue and white soccer ball, and two gold medals.

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss
15

Screenshot der Website museum-digital.de, hier der Bereich des Deutschen Technikmuseums Berlin

---

Deutsches Technikmuseum > Kommunikation und Medien
Objekte suchen

**Sammlung: Kommunikation und Medien ( Deutsches Technikmuseum )**



### Über die Sammlung

Im Berlin des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts entwickelte sich eine breit gefächerte Rundfunk- und Elektroindustrie. Neben zahlreichen kleinen Firmen, die heute nahezu in Vergessenheit geraten sind, wurden hier auch viele namhafte Unternehmen wie AEG, Telefunken, Loewe und Siemens gegründet. Bis 1945 waren in der Stadt an der Spree rund 50 Prozent der deutschen Rundfunkindustrie beheimatet – Berlin galt als die "Elektropolis" Deutschlands.

Der reiche Bestand des Museums gibt einen anschaulichen Überblick über die Entwicklungen und Erfindungen der Nachrichtentechnik. Von der Telegraphie über Funk, Rundfunk, Tonaufzeichnung bis zu den Anfängen des Fernsehens, die Sammlung dokumentiert sie mit einem einmaligen Bestand.

RSS (Objekte)

**Objekte**

- Objekte aus der Sammlung zeigen [932]
- Sammlung durchsuchen
- Zeitleiste der Objekte dieser Sammlung
- Objekte dieser Sammlung auf Karte

Zum Beispiel



Detektorempfänger  
Telefunken Telefuncon A

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen
Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heuss
16



Herkunf/Rechte: Deutsches Technikmuseum (CC BY)

**Beschreibung**

Kopfhörer; blauer Kunststoffbügel (innen Prägung „Made in Japan“), Metallohrteile mit Verbindungsstück aus Kunststoff, innen Einsatz mit Lochmuster und schwarzem Kunststoffring), außen jeweils Metallaufsatz mit Schriftzug rechts „STEREO HEADPHONES FT-8 R ATC“ und links „STEREO HEADPHONES FT-8 L ATC“.

**Material/Technik**

Kunststoff, Metall

**Maße ...**

Objektmaß HxBxT: 155 x 125 x 30 mm; Masse: 0,07 kg; Ø: 120 mm (Bügel); Ø: 35 mm (Ohrteil)

Hergestellt ...

... wann 1980er Jahre

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen
Verena Rangol, KreisMuseum Zons

17

### Screenshot der Deutschen Digitalen Bibliothek

The screenshot shows the search results for 'Jugendstil' on the Deutsche Digitale Bibliothek website. The search bar at the top contains 'Jugendstil' and is set to 'Deutsch'. Below the search bar, there are navigation links: 'STARTSEITE', 'ÜBER UNS', 'HILFE', and 'ENTDECKEN'. The results are filtered to show 1,784 items, categorized by 'OBJEKTE', 'PERSONEN', and 'INSTITUTIONEN'. The first four results are:

- Untersetzer "1900", Eisen (Jugendstil)**: A small metal object.
- JUGENDSTIL HANDSPIEGEL**: A hand mirror with a blue frame.
- Tischdecke (Jugendstil)**: A tablecloth with a geometric pattern.
- Wandbehang (Jugendstil)**: A wall hanging or decorative object.

On the left side, there is a 'Ergebnisse filtern' section with various filters like 'Zeit', 'Ort', 'Person/Organisation', 'Sprache', etc. At the bottom of the page, there is a footer with the text 'Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen' and 'Verena Rangol, KreisMuseum Zons'.

18

### Screenshot der Website Archivportal-d

The screenshot shows the Archivportal-d website. The search bar at the top contains 'Suchen' and 'Erweiterte Suche'. Below the search bar, there is a section titled 'Archiv finden' with three main filters:

- Auswahl nach Bundesländern**: A map of Germany with a location pin.
- Auswahl nach Sparten**: A list of categories with checkboxes:
  - Staatliche Archive
  - Kommunale Archive
  - Kirchliche Archive
  - Herrschafts- und Familienarchive
  - Wirtschaftsarchive
  - Archive der Parlamente, politischen Parteien, Stiftungen und Verbände
  - Medienarchive
  - Archive der Hochschulen sowie wissenschaftlicher Institutionen
  - Sonstige Archive
- Az Auswahl nach Alphabet**: A grid of letters from A to Z for filtering results.

At the bottom of the page, there is a footer with the text 'Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen' and 'Verena Rangol, KreisMuseum Zons'.

rhain  
kreis  
heuss

19

## Weitere Grundlagen



**Breitbandinternet  
Equipment  
Personal**

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhain  
kreis  
heuss

20

- ✓ Technische Voraussetzungen
  - Breitbandinternet in den Kulturzentren
  - Hotspots
  - Computerarbeitsplätze
  - Softwareanschaffung

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons

21

**Bibliothek (nach 2021)**

- ✓ Ca. 30.000 Bücher im Kulturzentrum Zons
  - › 16.000 Datensätze via AUGIAS Biblio
  - › Web-OPAC
  - › Aufarbeitung der Bestände
  - › Recherchierbarkeit
  - › Datensatz-Überarbeitung
  - › Datenexport an Bibliotheksnetzwerke

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

22

**Warum?**

” Digitalisierung erreicht uns alle irgendwann!

Angela Merkel, Quelle: Handelsblatt

” Tradition hat nur dann einen Sinn, wenn der Wille zu noch größeren Taten vorhanden ist.

Franz Kremer, 1. Präsident des 1. FC Köln, Quelle: [www.digitaleneuordnung.de](http://www.digitaleneuordnung.de)

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen Verena Rangol, KreisMuseum Zons

rhein  
kreis  
heiss

23

# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Digitalisierungskonzept der Kultureinrichtungen

Verena Rangol, KreisMuseum Zons